

INHALT

Editorial	7
<i>Schlimmgen-Ehmke, Katharina; Detmold</i> Ein Pastorat und ein Armenhaus. Zwei unterschiedliche Präsentationskonzepte im LWL-Freilichtmuseum Detmold	9
<i>Batari, Zsuzsanna; Szentendre</i> Situations in the Hungarian Open Air Museum. Examples from the southern-transdanubian regional unit	25
<i>Ingi, Dagmar; Tallin</i> The New Exposition Plan of the Estonian Open Air Museum 2007 – 2013	34
<i>Borgmann, Jan; Glentleiten</i> Präsentationskonzepte im Freilichtmuseum Glentleiten – zwei Beispiele: der Weberbauer- und der Hainzenkaser	43
<i>Bereczki, Ibolya T.; Szentendre</i> Eine neue Methode bei der Gebäudeeinrichtung im Ungarischen Freilichtmuseum Szentendre	52
<i>Wenig, Dieter; Lindlar</i> Die Gaststätte Römer und der Lingenbacher Hof im Bergischen Freilichtmuseum. Ein Dialog zwischen historischer und moderner Gaststätte	61
<i>Ziessow, Karl Heinz; Cloppenburg</i> Die Konservierung des immateriellen Erbes	68
<i>Noldt, Uwe; Hamburg</i> Bekämpfung von Holzinsekten im Zentralmagazin des LWL-Freilichtmuseums Detmold: Kohlendioxid-Begasung und Thermokammerbehandlung	85

<i>Bangen, Wolfram; Detmold</i> Verbesserung der konservatorischen Rahmenbedingungen in den historischen Häusern des LWL–Freilichtmuseums Detmold durch Lichtschutzmaßnahmen	98
<i>Diekmann, Claudia; Detmold</i> Kommunikation mit der Technik. Gebäudeleittechnik im LWL–Freilichtmuseum Detmold	107
Adressen der Autoren	117
Tagungsprogramm	118
Neue Publikationen des LWL–Freilichtmuseums Detmold	121