# Sommaire

**Avant-propos** ..... 7

**1. Avant 1914** ..... 9

1. Nouveaux publics, nouveaux éditeurs ..... 9
2. Les sciences, les techniques et les mœurs ..... 10
3. La vie en foule ..... 11
4. Confrontations ..... 11
5. L'esprit nouveau : Apollinaire ..... 13

**2. La Grande Guerre (1914-1918)** ..... 16

1. L'arrière et les tranchées ..... 17
2. Témoignages ..... 17
3. Révoltes ..... 18

**3. Les Années folles** ..... 20

1. La société du livre ..... 20
2. Proust ..... 21
3. Naturalisme pas mort ? ..... 22
4. Orgueils et solitudes ..... 23
5. Enfants terribles ..... 24
6. Innovations ..... 24
7. Rire au théâtre ..... 25
8. Le surréalisme ..... 27

**4. Un nouvel avant-guerre** ..... 31

1. Les années graves ..... 31
2. Roman et société ..... 31
3. Engagements. Malraux ..... 32
4. Bardamu et Roquentin ..... 35
5. Les grandes carrières qui s'achèvent ..... 37
6. Théorie et critique littéraires ..... 42

**5. Pendant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945)** ..... 46
1. L'Occupation ..... 46
2. Collaborateurs ..... 47
3. Résistants ..... 48
4. Occupations littéraires ..... 49
5. Avant le couvre-feu ..... 52

**6. De de Gaulle à de Gaulle : 1945-1960** ..... 54
1. Le renouveau éditorial ..... 55
2. Au versant du siècle ..... 56
3. Militants et témoins ..... 56
4. L'existentialisme. Sartre ..... 59
5. Réactions : les « Hussards » ..... 61
6. Herbe rouge et fleurs bleues ..... 63
7. L'ère du soupçon : le « Nouveau Roman » ..... 65
8. Inclassables : Giono, Gracq, Yourcenar ..... 67
9. Un autre théâtre : Ionesco, Beckett, Genet ..... 69
10. Permanences poétiques : Aragon, Char, Michaux et les autres... 73
11. Au-delà des frontières ..... 75

**7. De l'avant-Mai 68 au crépuscule des modernes (1960-1980)** ... 78
1. Contraintes et structures ..... 80
2. Gauchisme et féminisme ..... 81
3. Le poème, « tel quel » ..... 84
4. Quatre poètes : Bonnefoy, Deguy, Jabès, Jaccottet ..... 86
5. Jeux de la fiction ..... 88
6. Étoiles en gravitation libre. Le Clézio, Perec, Tournier ..... 91
7. Royauté du dialogue ..... 92
8. La littérature « populaire » ..... 93
9. La « nouvelle critique » ..... 96

**8. Flux et reflux fin de siècle** ..... 99
1. L'édition littéraire ..... 101
2. Déclin ou attente ? ..... 102
3. Reclassements et expérimentations du théâtre ..... 103
4. La poésie contemporaine ..... 105

5. Romans en tous genres ..... 106
6. Francophonies ..... 108

**Conclusion : Modernité 2000** ..... 112

**Bibliographie** ..... 114

**Index des auteurs** ..... 119