

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	11
2. Zum Forschungsstand.....	17
3. Nihilismus oder nihilistische Gedankenexperimente?.....	27
3.1. Nihilismus als „Scheltwort für den Idealismus“ – die frühe Diskussion zur Bestimmung des Begriffes „Nihilismus“.....	31
3.2. Nihilismus als Atheismus.....	37
3.3. Nihilismus in der Moral.....	42
3.4. Nihilismus als Pantheismus.....	46
3.5. „Der poetische Nihilismus“ als ästhetische Kategorie.....	49
3.6. Nihilismus als Destruktion und Anarchie.....	50
4. Nihilistische Gedankenexperimente im Weltverhältnis des Menschen.....	53
4.1. Metaphysische Werte.....	53
4.2. Die Weltauffassung.....	72
4.2.1. Die Rolle der Phantasie.....	78
4.2.2. Die Rolle des Idealismus.....	84
4.2.3. Die Rolle des Skeptizismus.....	90
4.3. Zur Bedeutung von Notwendigkeit, Zufall und Schicksal im menschlichen Leben.....	96
4.4. Leben als Nichtigkeitsspiel und Mensch als Marionette.....	106
4.5. Grundlegende Werte und Prioritäten des Menschen.....	117
5. Nihilistische Gedankenexperimente im Selbstverhältnis des Menschen.....	139
5.1. Identitätsproblem.....	139
5.2. Gefühlsleere.....	151
5.2.1. Problematische zwischenmenschliche Beziehungen: Liebe und Freundschaft.....	154
5.2.2. Erfahrung von Leere und Langeweile.....	167
5.3. Genussucht versus Lebensmüdigkeit.....	174
5.3.1. Erfahrung der Nichtigkeit.....	175
5.3.2. Aktive und passive Reaktion auf das allumfassende Nichts.....	181
5.4. Außenseitertum als Selbstverständnis.....	191
6. Schlussbemerkungen.....	199
7. Literaturverzeichnis.....	207
7.1. Primärliteratur.....	207
7.2. Sekundärliteratur.....	208