

# Inhalt

Vorwort.....	11
<b>ROLF LÖTHER</b> Darwinismus, Sozialdarwinismus und Kulturentwicklung.....	17
<b>GUDRUN HENTGES</b> Der Rassen-Begriff zur Zeit der Aufklärung .....	37
<b>ANNEGRET MAHLER-BUNGERS</b> Die Rolle von Neid und Neidabwehr im Antisemitismus. Überlegungen zu Richard Wagners Schrift <i>Das Judentum in der Musik</i> .....	59
<b>BRIGITTE FUCHS</b> Hybrid-„Rasse/n“, Hybrid-Sexualität/en: Völkische Diskurse über „Rasse“, Sexualität und „Mischung“ .....	89
<b>SUSANNE HAUSER</b> Ansichten von Natur, Landschaft und Volk zwischen 1900 und 1945..	111
<b>SUSANNE WEIB</b> Holz oder Metall? Konkurrenz der Materialien zwischen den Weltkriegen .....	133
<b>MARION KANT</b> „Tanz muß neu geschaffen werden“. Über Geschichte, Modernität und „Entartung“ im Neuen Deutschen Tanz.....	167
<b>SABINE SCHLEIERMACHER</b> Biologie und Gesellschaft: Eugenetik und Rassenhygiene im medizinischen Diskurs.....	187
<b>KLAUS KÜRVERS</b> Das Chaos Berlin neu gestalten. Theorie und Praxis großflächiger Stadtzerstörung .....	203
<b>HELMUT PEITSCH</b> Tradition und Moderne in Gustav René Hockes Essays und Reisebeschreibungen 1937-1939 .....	217

HARTMUT LÜCK

Von den Wasserwesen und vom Fortschritt der Musik.

Zu einem denkwürdigen Konzert in Wien am 25. Januar 1905.....233

Kurzbiographien .....249