

ÍNDICE

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES iii

PRÓLOGO v

INTRODUCCIÓN 1

I. TRADICIÓN ORAL Y MEMORIA CULTURAL EN LA REPÚBLICA 11

Una teoría de la memoria en la Antigüedad 12

La memoria cultural de Roma: entre Rómulo y Eneas 19

II. LA ESTRUCTURA DEL RECUERDO ORAL EN LA REPÚBLICA 41

Fiestas y rituales: reviviendo el pasado 42

Los mnemotopoi del paisaje urbano 48

Discursos fúnebres y banquetes: el recuerdo gentilicio 55

Rasgos de la memoria oral 63

III. EN LOS ORÍGENES DE LA HISTORIOGRAFÍA ROMANA 69

¿Siguiendo los pasos griegos? 69

De la crítica filológica al contexto histórico 74

Rupturas y continuidades: entre la oralidad y la escritura 78

IV. DE LA MEMORIA A LA HISTORIA 99

Historia: una nueva forma de concebir el pasado 100

La memoria de los antepasados 108

La analítica republicana como género historiográfico 121

V. LA ESCRITURA DE LA HISTORIA EN LA REPÚBLICA 129

La evolución de la historiografía 129

Anales y cronología: la imitación del pasado y la continuidad de la República 135

Los orígenes míticos y la verdad histórica 148

El interés de una historia retórica 159

VI. EPÍLOGO 171

VII. APÉNDICE. TÍTULOS DE LAS OBRAS HISTÓRICAS REPUBLICANAS 175

VIII. ENGLISH SUMMARY 177

IX. BIBLIOGRAFÍA 181