

Inhalt

Titelträume	7
Die poetologische Differenz	17
Der Dichter und das delegierte Phantasieren	41
Literatur und Geschichte	57
Kann Kunst »realistisch« sein?	63
Zeit als literarisches Thema	76
Raum als literarisches Thema	91
Die poetologische Bewältigung von Zeit und Raum	105
Der vierfache Schriftsinn	119
Schmerz und Angst in poetologischer Sicht	140
Zur Verfahrensweise des poetischen Geistes	159
Der Literalsinn als Grundlage aller Interpretation	169
Literaturverzeichnis	
1. Literarische Texte	179
2. Forschung	182
Nachbemerkung	188
Autorenregister	190