

SPIS TREŚCI

Wstęp. Dlaczego Europa duchowa? (<i>Miroslawa Ołdakowska-Kuflowa, Anna Woźniak</i>)	5
Alina Nowicka - Jęzawa, Uwagi o świadomości narodowej i europejskiej pisarzy polskich epok dawnych – od Anonima Galla do Kochanowskiego	15
Remarks Concerning National and European Consciousness of Ancient Polish Writers From Gall Anonym to Kochanowski (Sum.)	28
Teresa Kostkiewiczowa, Rola tradycji antycznej w tworzeniu duchowych podstaw Europy – perspektywa polskich oświeconych	29
The Role of Antique Tradition in Creating Spiritual Foundations of Europe: the Perspective of Polish Enlightened Men (Sum.)	37
Dariusz Sewardyn, „[...] Duch pokory [...] na niebios błękicie”. O Mickiewiczu rzymsko-drezdeńskim	39
“[...] A Spirit of Humbleness [...] On Heaven’s Azure”: on Mickiewicz in the Rome-Dresden Period (Sum.)	58
Stanisław Fita, Bolesław Prus o miejscu Polski w cywilizacji europejskiej	59
Bolesław Prus on Poland’s Place in European Civilization (Sum.)	71
Miroslawa Ołdakowska - Kuflowa, Literatura polska aż-europejska. Dwudziestowieczne tęsknoty, spełnienia, negacje	73
Polish and European Literature: Twentieth-Century Dreams, Satisfactions, and Negations (Sum.)	88
Alois Woldan, Od poezji gór do panteizmu wszechświata – uwagi na temat poezji Jerzego Harasymowicza i Bohdana Ihora Antonycza	89
From the Poetry of the Mountains to the Pantheism of the Universe: Remarks Concerning the Poetry of Jerzy Harasymowicz and Bohdan Ihor Antonych (Sum.)	96
Miroslawa Kawecka, Barok – fundamentem europejskiej świadomości Ukrainy	97
Baroque as a Foundation of Ukraine’s Consciousness (Sum.)	104
Стефанія Андрушів, Тоталітаризм і культура: український досвід духовного самозбереження	105
Totalitaryzm i kultura: ukraińskie próby ocalenia niezależności duchowej (Streszcza.)	114

Totalitarianism and Culture: Ukrainian Attempts to Save Spiritual Independence (Sum.)	114
Оксана Пахльовська, <i>Finis Europae: Конфліктний спадок гуманістичного „Заходу” та візантійського „Сходу” в сучасній Україні</i>	115
Finis Europae: the Legacy of the Humanist “West” and Byzantine “East” in the Contemporary Ukraine (Sum.)	130
Finis Europae: spuścizna humanitarnego „Zachodu” i bizantyjskiego „Wschodu” we współczesnej Ukrainie (Streszcz.)	131
Adam Bezwidski, <i>Europa Piotra Czaadajewa</i>	133
Piotr Czaadajew’s Europe (Sum.)	144
Anna Woźniak, <i>O Rosji i Europie i o paradoksach wzajemnego niezrozumienia w twórczości pisarzy rosyjskich XX wieku</i>	145
On Russia and Europe and on Paradoxes of Mutual Misunderstanding in the Writings of Russian Writers in the Twentieth Century (Sum.)	161
Michał Łesław, <i>Doświadczenie Ukrainy i Cerkwi Greckokatolickiej</i> . .	163
The Experience of the Ukraine and the Greek Catholic Church (Sum.) . .	165
Jan Orłowski, <i>W stronę kultury rosyjskiej. Jana Pawła II otwarcie na Rosję</i>	167
В сторону русской культуры откровенность Иоанна Павла II к России (Рез.)	174
Turning Toward Russian Culture John Paul II’s Openness Towards Russia (Sum.)	175
Светлана Марозава, <i>Беларускі досвед дыялогу усходу і заходу – феномен Берасцейскай Царкоўнай Уніі</i>	177
The Belarusian Attempt at Dialogue Between the West and the East: The Union of Brest Phenomenon (Sum.)	195
Białoruska próba dialogu między Wschodem i Zachodem. Fenomen Unii Brzeskiej (Streszcz.)	195
Włodzimierz Wysocki, <i>Etnolekty w liturgii w warunkach wielowyznaniowości, wielokulturowości i wielojęzykowości Europy</i>	197
Ethnolects in Liturgy in the Circumstances of the Multidenominational, Multicultural, and Multilingual Character of Europe (Sum.)	211
Max Stebler, <i>Der „Gegenwärtige Augenblick“ als Paradigma in der Literatur. Von den kirchenvätern bis Goethe</i>	213
<i>Chwila obecna jako paradigm w literaturze. Od ojców Kościoła do Goethego</i> (Streszcz.)	221

Heidemarie Oehm, „Auf der Suche nach der verlorenen Zeit“: Bobrowskis Gedichtzyklus „sarmatische Zeit“	223
„W poszukiwaniu straconego czasu“. Cykl poetycki Bobrowskiego „Sarmatsche Zeit“ (<i>Sarmacki czas</i>) (Streszcza.)	233
Halina Sawicka, Gabriel Marcel: Antropologia a sacrum w teatrze	235
Gabriel Marcel: Anthropology and the Sacred in Theater (Sum.)	242
Wojciech Kaczmarek, Kryzys antropologiczny w dramaturgii modernistycznej (kilka przybliżeń)	243
Anthropological Crisis in Modernist Playwriting (Several Reflections) (Sum.)	254
Pál Attila Illés, Obraz duchowieństwa parafialnego w XIX-wiecznej literaturze węgierskiej	255
The Image of Parochial Clergy in the Nineteenth-Century Hungarian Literature (Sum.)	266
Indeks osób	267