

INHALTSVERZEICHNIS

"The 'Pursuit of Jewishness' in the Promised Land"	9
1 Survival: Das "Ende" der jüdisch-amerikanischen Literatur am Ende des 20. Jahrhunderts?	19
2 Revival: Literatur der Gegenwart, Erinnerung, Gedenken	25
3 Chaim Potok: <i>The Gift of Asher Lev</i> (1990)	29
3.1 "My Name is Asher Lev"	29
3.1.1 Asher Lev – "Zwischenmensch"	32
3.1.2 (Last) Exit to Brooklyn: Ein Rätsel	36
3.2 Europa: Schatten und Licht	47
3.2.1 Frankreich: Alte Welt	47
3.2.2 Brooklyn: Alte Welt in der Neuen Welt	50
3.3 Kunst und Judentum: Das Recht des Bildes	56
3.3.1 Bilderverbot	56
3.3.2 Bildergalerie	61
3.3.3 Bilderrätsel	65
4 Rebecca Goldstein: <i>Mazel</i> (1995)	71
4.1 "Jewish Visionaries in Skirts"	71
4.1.1 Vom Glück, als jüdisch-amerikanische Autorin zu schreiben	71
4.1.2 Masel und Saychel	77
4.2 Europa: Von den Brettern des Shtetls auf die Theaterbühne Warschau	81
4.2.1 Sorel: Kindheit im Shtetl	81
4.2.2 Sasha: Karriere in Warschau	88
4.3 Frauen und Judentum: JAP, JAW, JOWI	98
5 Thane Rosenbaum: <i>The Golems of Gotham</i> (2002)	107
5.1 Die Geister, die sie rief	107
5.1.1 Trilogie des Holocaust	107
5.1.2 Gotham City	114
5.2 Europa: Golems als Retter und Rächer	122

5.3	Geschichte und Judentum: Holocaust-Literatur	130
5.3.1	Zwischen literarischem Experiment und moralischer Verpflichtung	130
5.3.2	"Never again" vs. "Never forget"	135
6	Jonathan Safran Foer: <i>Everything Is Illuminated</i> (2002).....	141
6.1	Die Suche nach Augustine	141
6.2	Europa: "Welcome to Ukraine"	147
6.3	Gedächtnis und Judentum: Das Wunder der erfundenen Erinnerung.....	156
6.3.1	<i>Third Generation</i> und Erinnerung	156
6.3.2	Die Fotografie als Medium der Erinnerung.....	157
6.3.3	Der Text als Medium der Erinnerung	161
	"Bridges of Communication"	167
	Literaturverzeichnis.....	175
	Primärliteratur	175
	Sekundärliteratur.....	179
	Elektronische Medien	208