

Table des matières

Préface	5
Introduction	7
Fortune critique	11
De la Cité ardente à la Ville éternelle	19
La cité de Liège au temps de Del Cour	19
Le fils de Hamoir à Liège	20
Le séjour à Rome	25
Paris	29
Retour à Liège	31
Les débuts (1661- <i>ca</i> 1680)	31
L'épanouissement (<i>ca</i> 1680- <i>ca</i> 1700)	55
Les œuvres ultimes et l'héritage (<i>ca</i> 1700-1707)	102
De l'idée à l'œuvre	111
Conclusion	119
Catalogue	127
Œuvres conservées	128
Œuvres perdues	166
Principales œuvres rejetées	175
Notes	179
Bibliographie	185
Abréviations	187
Expositions	187
Index des noms et des sujets	188