

Contents

Preface	ix
Acknowledgments	xv
1 Introduction: Space, Place, and Gender	1
2 Women and Public Space	35
I. Aoua Kéïta, <i>Femme d'Afrique, la vie d'Aoua Kéïta racontée par elle-même</i>	
II. Maryse Condé, <i>Moi Tituba Sorcière . . . Noire de Salem</i>	
3 The Nurturing Hearth	71
I. Mariama Bâ, <i>Une si longue lettre</i>	
II. Simone Schwarz-Bart, <i>Pluie et vent sur Télumée-Miracle</i>	
4 The Cold Hearth	117
I. Calixthe Beyala, <i>C'est le soleil qui m'a brûlée and La Petite Fille du réverbère</i>	
II. Marie Chauvet, <i>Amour</i>	
5 Mobile Homes	151
I. Aminata Sow Fall, <i>Douceurs du bercail</i>	
II. Edwidge Danticat, <i>Breath, Eyes, Memory: Rewriting Home</i>	
Conclusion	187
Bibliography	193
Index	203
About the Author	207