

Inhalt

Vorwort 7

Annette von Droste-Hülshoff

Die Judenbuche

Ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen
(1841) 9

Materialien

Biografie

Lebenschronik 66

Arbeitsanregungen 75

Entstehung

Christian Begemann Holzfrel (1999) 77

August Freiherr von Haxthausen

Geschichte eines Algierer-Sklaven (1818) 78

Annette von Droste-Hülshoff Brief an

Christoph Bernhard Schlüter (1839) 85

Arbeitsanregungen 87

Verstehen und Deuten

Einführung

Annette von Droste-Hülshoff Westfälische Schilderungen
aus einer westfälischen Feder (1845) 88

Topografie des Handlungsraums 94

Arbeitsanregungen 95

Charaktere

- Winfried Freund* Friedrich Mergel (1998) 97
Arbeitsanregungen 99

Themen und Motive

- Karl Philipp Moritz* Die Lage der Juden (1980) 100
Arbeitsanregungen 104
Das Motiv der Judenbuche 105
Arbeitsanregungen 106
Annette von Droste-Hülshoff Die Vergeltung (1841) 107
Arbeitsanregungen 111

Sprachliche und erzählerische Gestaltung

- Heinrich Henel* Kriminalistisches Erzählen (1967) 112
Originalbeitrag Erzählzeit und erzählte Zeit (2001) 113
Arbeitsanregungen 115

Wirkung

- Irina Korschunow* Das Spiegelbild (1992) 116
Gerda Sälzer Nette Annette (1997) 120
Alessandro Peduto Die westfälische Jungfer wird 200
(1997) 124
Rose Ausländer Droste (1981) 126
Arbeitsanregungen 128

Textquellen 130

Bildquellen 131

Anmerkungen 132