

## SOMMAIRE

Introduction générale .....	11
Première partie : Mise en place de l'enthousiasme...	29
Ch. I Un enthousiasme sans définition .....	31
Les hommes de génie	
Marie-Antoinette et le peuple	
L'enthousiasme guerrier	
La justice et la vertu	
Ch. II Genèse de l'enthousiasme politique .....	35
La démocratie enthousiaste	
1789	
Le refus de la royauté	
1789 (suite)	
Le raisonnement	
La liberté	
La gloire d'un autre	
Ch. III Enthousiasme, passions et politique.....	41
Les fictions	
L'amour	
<i>Zulma</i>	
Enthousiasme pour les idées, mépris pour certains hommes	
Le régime politique	
Le sacrifice	
L'estime	
L'amitié et la haine	
L'admiration	
L'héroïsme	
L'égoïsme	
Célébrité féminine et amour	
L'amour (suite)	
L'envie	

La vengeance	
L'esprit de parti	
L'enthousiasme guerrier (suite)	
La dévotion	
La pitié	
Ch. IV Un enthousiasme défini.....	61
Le suicide	
L'amour et la divinité	
L'amour et l'exaltation	
Le fanatisme	
La morale	
L'amour et l'effort vers le bien	
La guerre civile	
Le malheur	
La générosité	
La sévérité des principes	
La fortune (financière)	
Deuxième partie : L'enthousiasme subjectif, littéraire et philosophique.....	71
Ch. V L'enthousiasme subjectif.....	73
L'enthousiasme devant l'action d'autrui	
La publicité	
L'enthousiasme des beaux-arts	
Le "langage de l'âme"	
L'enthousiasme des beaux-arts	
Le talent d'improviser	
La frivolité	
L'objet	
Les sautes de l'enthousiasme	
Le ridicule	
L'intérêt personnel	
L'enfermement	
La danse	
La mort et l'amour	
Le talent	
Le mariage	

Beaux-arts et bonne foi  
Les beaux-arts et la divinité  
Les beaux-arts et la représentation des souffrances physiques  
L'animalité  
La musique et le chant  
Les cérémonies religieuses  
La musique et le chant (suite)  
Le christianisme  
Sentir l'enthousiasme, le mépriser  
Religion et raison  
Les vanités  
L'amour (suite)  
L'absence d'enthousiasme  
L'amour (suite)  
Le talent (suite)  
La médiocrité et la monotonie  
La médiocrité et le devoir  
La médiocrité et les convenances  
Le souvenir  
L'estime (suite)  
La musique et le chant (suite)  
Les apparences  
La joie et la gaieté  
L'amour (suite)  
La monotonie (suite)  
Le souvenir des morts  
L'enthousiasme guerrier (suite)  
Le ridicule (suite)  
L'enthousiasme guerrier (suite)  
La désillusion  
L'immortalité  
L'enthousiasme sur la terre

Ch. VI L'enthousiasme littéraire et philosophique ..... 99

L'esprit de chevalerie  
La philosophie  
Les occupations matérielles  
La Bible et Homère  
La jeunesse

La science	
La sexualité	
L'intérêt personnel	
Le doute	
Enthousiasme et raison	
Les actions vertueuses	
La beauté	
La patience	
La "raison tyrannique"	
L'égalité morale	
La religion et l'amour	
Le faux enthousiasme ou enthousiasme obligé	
Le fanatisme (suite)	
Le sentiment de l'infini	
Troisième partie : L'enthousiasme.....	111
Ch. VII Un discours sur l'enthousiasme .....	113
Ch. VIII Les erreurs et les critiques de l'enthousiasme ...	115
Ch. IX Synthèse et dépassement.....	119
Quatrième partie :	
Le déclin de l'enthousiasme politique .....	127
Ch. X Les débuts de la Révolution .....	129
1789 (suite)	
L'Assemblée nationale (1789)	
Necker menace de démissionner, puis accepte de revenir (1789)	
La Constitution de 1791	
La Fête de la Fédération (1790)	
Ch. XI De la Convention au Directoire .....	133
Le fanatisme religieux	
Le gouvernement (celui de la période 1793-1794)	
Le Comité de Salut public	
L'esprit militaire	
Les distinctions	
La "fin" de l'enthousiasme politique	

Chapitre XII Le despotisme napoléonien et la Restauration .....	137
Le “concours de circonstances”	
L’habileté du despote	
Necker	
Le génie militaire	
Le gouvernement de Bonaparte	
L’opinion censurée et la presse captive	
L’alliance avec le despote	
Le fanatisme militaire	
“De la chute de Bonaparte”	
Germaine va en Grande-Bretagne (1812)	
1814	
Le poème sur Richard Cœur de Lion	
Les “assemblées avilies”	
La “patrie libre”	
La crainte de l’avenir (1815)	
Conclusion générale.....	145