

Inhalt

Vorwort	7
“¿Cómo educaría a una hija?” Mujer y educación en España <i>Josefa Álvarez</i>	18
Universos pictóricos y el arte cinematográfico de Iciar Bollain en <i>Te doy mis ojos</i> (2003) <i>María Jesús Beltrán Brotons</i>	39
El discurso femenino: El caso de las chicanas <i>Laura Ruth Carro-Klingholz</i>	53
“¿Siempre la misma canción?” Propuestas didácticas con música sobre violencia de género <i>Victoria Ángeles Castrillejo</i>	70
La violencia doméstica – ein Klausurvorschlag <i>Nicole García-Grizelj</i>	84
Frauen im Franquismus. Materiales para la clase <i>Marita Lüning</i>	93
Auf der Überholspur in die Moderne – Spanierinnen heute <i>Ingeborg Nickel</i>	108
Der Film <i>Las mujeres de verdad tienen curvas</i> im Spanischunterricht <i>Christiane Peck</i>	124

Gender-Orientierung:

Ausgleich von geschlechtsspezifischen

Leistungsunterschieden im Spanischunterricht

Bärbel Schoolmann-Dogan

144

Transgresoras –

Begegnung mit zwei bedeutenden Lateinamerikanerinnen

im Spanischunterricht: Evita und Reyita

Ursula Vences

157