

SPIS TREŚCI

I. Wstęp

- LIDIA WIŚNIEWSKA (BYDGOSZCZ), Mity drogi, drogi mitów 9

II. Mity drogi

- NATALIA GOZDECKA (BYDGOSZCZ), MARIA JECENKO (IWANOWO),
Myth of the Road in Old English Poetry 27
- BARBARA ZWOLIŃSKA (GDAŃSK), Romantyczny mit drogi a epistolarne relacje
Narczy Żmichowskiej z podróży do Paryża 33
- ANNA BŁOKINA (MOSKWA), На своих, на двоих. Восхождение
„пешим ходом” в мифопоэтике Мариной Цветаевой 45
- TADEUSZ SUCHARSKI (SŁUPSK), „Kto walczy z drogą, ten walczy z wolnością”.
O mowie drogi w twórczości Józefa Mackiewicza 49
- DOROTA UTRACKA (CZĘSTOCHOWA), Topos labiryntu a dyskurs
memoryczno-egzystencjalny w twórczości Zygmunta Haupta 63

III. Mityzacje drogi

- ANDRIEJ RANCZIN (MOSKWA), „Межю Чехы и Ляхи”. Символика пути
Святополка в памятниках Борисоглебского цикла 77
- ALEKSANDRA NORKOWSKA (BYDGOSZCZ), *Kupido zbieg – Eros drapetes.*
O drodze zaspokojenia pragnień w rokokowej poezji miłosnej 85
- GALINA JERMOLENKO (SMOLEŃSK), „Мифологизация” хронотопа
в новеллистике И. А. Бунина 1920-х годов 97
- MIROSŁAW GOŁUŃSKI (BYDGOSZCZ), Chodzenie boso, chodzenie w obuwiu,
czyli o drogach w stronę Boga lub Natury w twórczości
Teodora Parnickiego 109
- MARTA KŁADŹ (BYDGOSZCZ), *Imram*, czyli tęsknota za rajem.
Earendil J.R.R. Tolkiena i *Podróż „Wędrowca do Świata”*
C. S. Lewisa 119
- ANNA KONDRAKCI-ZIELIŃSKA (SZCZECIN), Mity drogi w polskiej prozie
fantastycznej na przykładzie sagi o Wiedźminie
Andrzejego Sapkowskiego 127

MAŁGORZATA JARMUŁOWICZ (GDAŃSK), Dramat na skrzyżowaniu dróg. Kreacja egzystencjalnego mitu w <i>Samotności pól bawelnianych</i> Bernarda-Marie Koltësa	137
ANDRZEJ NOWOSAD (KRAKÓW), Droga do tożsamości w cieniu mitu imperium. <i>Wyznania patrycjusza</i> Sándora Máraiego	147
NOÉMI KERTÉSZ (MISZKOLC), Wyjście na Adriatyk. Mit morza w literaturze węgierskiej	157
NATALIA FATIEJEWА (MOSKWA), Атрибуты и предикаты „дороги” и их мифopoэтический статус	165

IV. Demityzacje drogi

MARIUSZ ZAGÓRSKI (WARSZAWA), Opisy periegetyczne w <i>Metamorfozach</i> Owidiusza jako przykład demityzacji drogi	175
IDA SADOWSKA (KIELCE), Dziewiętnastowieczny mit drogi syberyjskiej. Próby jego demitologizacji w twórczości Wacława Sieroszewskiego	183
MONIKA SZCZEPANIAK (BYDGOSZCZ), Heros na bezdrożach. Zbaczanie z drogi w mitach heroiczych i ich adaptacjach w literaturze niemieckiej	193
IZABELLA ADAMCZEWSKA (ŁÓDŹ), Mityczna droga do Warszawy, czyli o tym, jak <i>Warschauermensch</i> szтурmuje wieżowce	207
KRYSTYNA WALC (RZESZÓW), Dwie opowieści o wampirycznych drogach. <i>Dracula i Imperium lęku</i>	217

V. Drogi poza mitem

JAROSŁAW FURMANIAK (WROCŁAW), O „drodze życia” i „życiu w drodze” rewolucjonisty na przykładzie <i>Płomieni Stanisława Brzozowskiego</i> oraz <i>Losów nihilisty</i> Sergiusza Stiepnika-Krawczyńskiego. Rekonesans	229
MARIAN BIELECKI (WAŁBRZYCH), <i>Wędrówki po Argentynie</i> , czyli Witold Gombrowicz na tropach Inności	239
LARYSA SZESTAKOVA (MOSKWA), Дорога – Бога, тревога, немного... О роли рифмы в создании образа дороги (по материалам словарей русского поэтического языка)	249
Indeks osób	261