

# Spis treści

Wstęp .....	7
<b>CZEŚĆ I. OD OBRAZU DO SŁOWA</b>	
1. Ikona anioła w portrecie dziecka .....	21
2. Lalki w teatrze świata .....	48
3. Intymność – baśń – tajemnica .....	87
4. Od sztuki naiwnej do naiwnego słowa .....	110
<b>CZEŚĆ II. TWARZE DZIECIŃSTWA</b>	
1. Homo ludens .....	132
2. Homo domesticus .....	159
3. Homo scholasticus .....	195
4. Homo artifex .....	221
5. Homo legens .....	249
6. Tractatus de arte moriendi .....	279
<b>CZEŚĆ III. W POSZUKIWANIU STRACONEGO DZIECIŃSTWA</b>	
1. Baśniowy ogród czasu .....	303
2. Ku Arkadii. Poezja Czechowicza .....	341
3. Dzieciństwo i sacram w poezji 2. połowy XX wieku .....	352
4. Dzieciństwo utracone. O prozie wspomnieniowej .....	374
<b>CZEŚĆ IV. PIEKŁO IKARA</b>	
1. Szczenięca miłość .....	396
2. Mali mężczyźni .....	425
3. Małe kobietki .....	455
4. Samotność Dedala .....	470
Kilka uwag końcowych .....	483
Ilustracje .....	489
Nota bibliograficzna .....	503
Indeks osób.....	504