

# Spis treści

## I.

### Poszukiwanie realności. Antynomie modernizmu

1. Odwrócenie porządków . . . . .	7
2. Zerwany kont(r)akt . . . . .	15
3. Bieguny modernizmu. . . . .	24
4. Życie i opowieść . . . . .	35
5. Powieściowe zwątpienie. . . . .	45
6. Sen o Wielkim Dzwonie . . . . .	56

## II.

### Inkongruencja. Karol Irzykowski – *Paluba*. Studium biograficzne

1. Rozbita skorupa nomenklatury . . . . .	69
2. Łańcuch myśli . . . . .	85
3. Człowiek bez skóry . . . . .	105
4. Ośle mosty . . . . .	117
5. Reakcja absolutna . . . . .	130
6. <i>Rzeczywistość jest czasownikiem</i> . . . . .	152

## III.

### *Theatrum mundi*. Witold Gombrowicz

#### – *Pamiętnik z okresu dojrzewania*

1. <i>Doba powszechnego nadwątlenia formy</i> . . . . .	171
2. Wielkie Nic . . . . .	185

3. Podwójne wyobcowanie . . . . .	191
4. Paradoks o aktorze . . . . .	203
5. Dramat dowolności . . . . .	225
6. Prawda o trupie . . . . .	242
7. Po drugiej stronie lustra . . . . .	254
8. Bankructwo nadrealności . . . . .	260
9. Natura, czyli kultura . . . . .	271
10. <i>Pomuro kiczowata scenografia</i> . . . . .	282
11. Teatr myśli albo dywersja . . . . .	293

#### IV.

##### *Liber mundi. Bruno Schulz – Sanatorium pod Klepsydrą*

1. Wędrowcy niedoludzkich obszarów . . . . .	307
2. Księga i <i>Księga</i> . . . . .	327
3. Ułamki potłuczonego zwierciadła . . . . .	347
4. <i>Mit leży już w elementach</i> . . . . .	361
5. Teksty wiosny . . . . .	381
6. Głębia i powierzchnia . . . . .	404
7. Zstąpienie w nierozstrzygalność . . . . .	423
8. Bezdomna wędrownia . . . . .	441
9. <i>Opus absconditum</i> . . . . .	449

#### V.

##### *Mise en scène. Stefan Themerson – Wykład profesora Mmaa*

1. Logika i etykiety . . . . .	459
2. Meta-fikcja . . . . .	478
3. Realizm i relatywizm . . . . .	488
4. Rozum i to, co inne . . . . .	496
5. Wiedza i władza . . . . .	508
6. Etyka, etykieta, sceptycyzm . . . . .	517
7. Kłamać, żeby przekazać prawdę . . . . .	523

#### VI.

##### *Realność poszukiwania. Rozwarstwienie modernizmu*

1. Nowoczesność: projekt i projekcja . . . . .	535
2. Modernizm i pod-modernizm . . . . .	544
3. <i>Postne tropy</i> . . . . .	551

4. Trauma epistemiczna . . . . .	563
5. Misterium i mistyfikacja . . . . .	570
Bibliografia . . . . .	583
Literatura cytowana. . . . .	592
Indeks rzeczowy . . . . .	605
Indeks nazwisk . . . . .	613
Summary . . . . .	627