Inhalt

Warum Klassiker lesen?* 7
Die Odysseen in der Odyssee* 15
Xenophon, *Anabasis* 24
Ovid oder die universelle Kontiguität 30
Himmel, Mensch und Elefant 43
Die sieben Prinzessinnen des Nizami 57
Vom weißen Ritter *Tirant lo Blanc* 64
Die Struktur des *Orlando Furioso** 70
Kleine Anthologie von Oktaven 80
Gerolamo Cardano 90
Das Buch der Natur bei Galileo 97
Cyrano auf dem Mond 105
Robinson Crusoe, das Brevier der Kaufmannstugenden 112
Candide oder die Schnelligkeit* 118
Denis Diderot, *Jacques der Fatalist* 124
Giammaria Ortes 131
Die sternstaubförmige Erkenntnis bei Stendhal* 139
Führung durch die *Kartause** 155
Die Roman-Stadt bei Balzac* 163
Charles Dickens, *Unser gemeinsamer Freund* 170
Gustave Flaubert, *Trois contes* 177
Leo Tolstoj, *Zwei Husaren* 180
Mark Twain, *Der Mann, der Hadleyburg korrumpierte* 184
Henry James, *Daisy Miller* 191
Robert Louis Stevenson, *Der Pavillon in den Dünen* 196
Conrads Kapitäne 202
Pasternak und die Revolution 208
Die Welt ist eine Artischocke 227
Carlo Emilio Gadda, *Die gräßliche Bescherung in der Via Merulana* 231
Eugenio Montale, *Forse un mattino andando* 240
Die Klippe Eugenio Montales* 251
Hemingway und wir 255

Francis Ponge 264
Jorge Luis Borges 271
Die Philosophie Raymond Queneaus* 281
Pavese und das Menschenopfer 301

Anmerkungen 307
Notiz 316
Quellen 317

Die mit einem * markierten Essays wurden übersetzt von Susanne Schoop, alle anderen von Barbara Kleiner.