

Inhalt

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
Einleitung	13
A. Zum Thema	13
B. Zum Horizont der Fragestellung	14
C. Zur Anlage der Arbeit	20
D. Zur Methode	21
1 Wortstatistik:	
Gast/Gastfreundschaft im lukanischen Doppelwerk	23
1.1 Orte der Gastfreundschaft.....	23
1.1.1 <i>Das Haus</i>	23
1.1.2 <i>Andere Orte</i>	28
1.1.2.1 <i>κατάλυμα</i>	28
1.1.2.2 <i>πανδοχεῖον</i>	28
1.1.2.3 <i>στέγη</i>	28
1.1.2.4 <i>σκήνη</i>	29
1.1.2.5 <i>ἀνάγαιον</i> und <i>ὑπερῷον</i>	29
1.1.2.6 <i>οἴκημα</i>	30
1.1.2.7 <i>ἀκροαστήριον</i>	30
1.1.2.8 <i>ξενία</i>	30
1.1.2.9 <i>μίσθωμα</i>	30
1.2 Elemente der Gastfreundschaft.....	31
1.2.1 <i>Gemeinsames Essen</i>	31
1.2.2 <i>Die Rolle des Gastgebers</i>	31
1.2.3 <i>Die Rolle des Gastes</i>	33
2 Textauslegungen: Jesus als Gast	35
2.1 Zu Gast bei Zöllnern	35
2.1.1 <i>Gastmahl im Haus des Levi (Lk 5,27-32)</i>	35
A. Text	35
1. Übersetzung	35
2. Textkritische Bemerkungen	36
B. Analyse	36
1. Einbindung in den Kontext: Lk 5,12-6,19 par. Mk 1,40-3,19	36

2.	Synoptischer Vergleich: Veränderungen gegenüber der Vorlage Mk 2,13-17.....	37
3.	Traditionskritik: Zur Vorgeschichte von Mk 2,13-17	39
4.	Form- und Gattungskritik: Kombination von Berufungserzählung und Streitgespräch.....	40
C.	Einzelexegese	41
D.	Ergebnis.....	46
2.1.2	Bleiben im Haus des Zachäus (Lk 19,1-10).....	47
A.	Text.....	47
1.	Übersetzung.....	47
2.	Textkritische Bemerkungen.....	48
B.	Analyse	49
1.	Einbindung in den Kontext: Der Schlussteil des Reiseberichts Lk 9,51-19,27.....	49
2.	Literarkritik: Spuren redaktioneller Bearbeitung des Textes	52
3.	Traditionskritik: Die Zachäus-Jericho-Überlieferung als Überbietung der Levi-Geschichte	53
4.	Form- und Gattungskritik: Eine <i>quest story</i> mit zwei Suchbewegungen	56
C.	Einzelexegese	62
D.	Ergebnis.....	71
2.2	Zu Gast bei Jüngerinnen und Jüngern	74
2.2.1	Aufnahme bei Martha und Maria (Lk 10,38-42)	74
A.	Text.....	74
1.	Übersetzung.....	74
2.	Textkritische Bemerkungen.....	74
B.	Analyse	76
1.	Einbindung in den Kontext: Die erste Etappe des Reiseberichts Lk 9,51-19,27.....	76
2.	Literarkritik: Durchgängige redaktionelle Bearbeitung.....	80
3.	Traditionskritik: Querverbindungen zu 1 Kor 7, Joh 11, Lk 19 und Apg 6	81
4.	Form- und Gattungskritik: Eine oppositorisch strukturierte Einkehr-Erzählung	84
C.	Einzelexegese	87
D.	Ergebnis.....	93
2.2.2	Bleiben bei den Emmausjüngern (Lk 24,28-32)	95
A.	Text.....	95
1.	Übersetzung.....	95

2.	Textkritische Bemerkungen.....	95
	B. Analyse	96
1.	Einbindung in den Kontext: Die Ostererzählungen in Lk 24	97
2.	Literarkritik: Stilistische Charakteristika des Lukas.....	98
3.	Traditionskritik: Das Wiedererkennen als vorlukanischer Kern.....	99
4.	Form- und Gattungskritik: Eine Rekognitionserzählung (V. 31 als Höhepunkt).....	102
5.	Motivkritik: Alttestamentliche Bezüge der Emmausgeschichte.....	108
C.	Einzelexegese	109
D.	Ergebnis.....	119
2.3	Zu Gast bei Pharisäern.....	122
2.3.1	<i>Essen im Haus des Pharisäers Simon (Lk 7,36-50)</i>	122
	A. Text.....	122
	1. Übersetzung.....	122
	2. Textkritische Bemerkungen.....	123
	B. Analyse	124
	1. Einbindung in den Kontext: Die kleine Einschaltung Lk 6,20-8,3.....	124
	2. Literarkritik: Zwei divergierende Gedankenlinien in V. 47.....	127
	3. Traditionskritik: Eine oder zwei Traditionen hinter Lk 7,36-50 und Mk 14,3-9 par.?.....	128
	4. Form- und Gattungskritik: Ein Symposium mit drei Hauptakteuren.....	131
	5. Motivkritik: Konnotationen zum antiken Hetärenwesen	139
	C. Einzelexegese	141
	D. Ergebnis.....	172
2.3.2	<i>Frühmahl bei einem Pharisäer (Lk 11,37-54)</i>	176
	A. Text.....	176
	1. Übersetzung.....	176
	2. Textkritische Bemerkungen.....	177
	B. Analyse	177
	1. Einbindung in den Kontext: Lk 11,37-54 als polemisches Gegenstück zu Lk 10,38-42	178
	2. Synoptischer Vergleich: Lk 11 und Mt 23	180
	3. Traditionskritik: Die kaum noch rekonstruierbare Q-Vorlage	181
	4. Form- und Gattungskritik: Komposition aus Symposium und Weherede	185
	5. Motivkritik: Jüdische Mahlzeiten und Waschungen	190
	C. Einzelexegese	192

D.	<i>Ergebnis</i>	212
2.3.3	<i>Symposion im Haus eines führenden Pharisäers (Lk 14,1-24)</i>	214
A.	<i>Text</i>	214
1.	<i>Übersetzung</i>	214
2.	<i>Textkritische Bemerkungen</i>	216
B.	<i>Analyse</i>	217
1.	1. Einbindung in den Kontext: Die Mitte des lukanischen Reiseberichts - Mitte des Evangeliums	217
2.	2. Literarkritik: Redaktionelle Einheit vier heterogener Abschnitte	221
3.	3. Traditionskritik: Vier ursprüngliche Jesusüberlieferungen	226
4.	4. Form- und Gattungskritik: Ein Symposion als Schauplatz verschiedenartiger Belehrung	229
a)	a) Kombination von Streitgespräch und Heilungswundergeschichte (14,1-6)	229
b)	b) Apophthegmatische, antithetisch konstruierte Paränese mit abschließender Sentenz (14,7-11)	230
c)	c) Antithetisch konstruierte Paränese mit abschließendem Makarismus (14,12-14).....	231
d)	d) Gerahmte Gleichniserzählung (14,15-24).....	232
5.	5. Motivkritik: Elemente eines jüdischen Gastmahls.....	238
C.	<i>Einzelexegese</i>	241
D.	<i>Ergebnis</i>	256
2.4	Weitere Stellen mit Gast- oder Einkehrmotivik im lukanischen Doppelwerk	261
2.4.1	<i>Mahlszenen</i>	262
2.4.1.1	Die Speisung der 5000 (Lk 9,10-17)	262
2.4.1.2	Das letzte Abendmahl (Lk 22,7-38)	263
2.4.1.3	Die Erscheinung des Auferstandenen (Lk 24,36-43).....	265
2.4.2	<i>Ungastlichkeit gegenüber Jesus</i>	266
2.4.2.1	Kein Platz in der Herberge (Lk 2,7)	267
2.4.2.2	Abweisung durch ein Samariterdorf (Lk 9,51-56).....	268
2.4.3	<i>Besuche und Gastfreundschaft in der Apostelgeschichte</i>	269
2.4.3.1	Besuche des Herrn in Erscheinungen und Visionen	270
2.4.3.2	Petrus besucht Kornelius: Das Heil kommt zu den Heiden	271
2.4.3.3	Gastfreundschaft bei christlichen Brüdern und Schwestern in der <i>οἰκουμένη</i>	273
2.4.3.4	Zu Gast bei Heiden.....	274
2.4.3.5	Der bemerkenswerte Schluss: Paulus als Gastgeber.....	277

3 Theologischer Ertrag:

Jesu Einkehr als göttliche Heimsuchung	279
3.1 Die Metapher Gast.....	280
3.1.1 <i>Fremdheit</i>	281
3.1.2 <i>Neuheit</i>	283
3.1.3 <i>Schutz, Bewirtung, Obdach</i>	284
3.1.4 <i>Befristung des Aufenthalts</i>	287
3.1.5 <i>Gastgeschenk</i>	289
3.2 Jesus als Guest.....	291
3.2.1 <i>Der Retter</i>	292
3.2.2 <i>Der Herr</i>	293
3.2.3 <i>Der Lehrer</i>	295
3.2.4 <i>Der wahre Gastgeber</i>	298
3.3 Gott schaut nach seinem Volk	301
3.3.1 <i>Das Leitmotiv ἐπισκέπτεσθαι</i>	301
3.3.1.1 Lk 1,68.....	302
3.3.1.2 Lk 1,78.....	303
3.3.1.3 Lk 7,16.....	304
3.3.1.4 Lk 19,44.....	304
3.3.1.5 Apg 15,14	305
3.3.1.6 Die redaktionelle Komposition der Heimsuchungsaussagen.....	306
3.3.2 <i>Die Einkehrerzählungen als Inszenierungen der göttlichen Heimsuchung</i>	307
3.4 Der Guest Jesus als christologisches Paradigma	310
3.4.1 <i>Der sich bedürftig zeigende Guest (vertikale Dimension)</i>	310
3.4.2 <i>Der Guest als Partner einer Beziehung (horizontale Dimension)</i>	311
3.4.3 <i>Der Guest in menschlichen Häusern (räumliche Dimension)</i>	312
3.4.4 <i>Der kommende und wieder gehende Guest (zeitliche Dimension)</i>	313
Schluss	315
Literaturverzeichnis	317
Stellenregister	328