

# ■ Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	11
Orientierung in Polen . . . . .	11
Die polnischen Kulturstandards . . . . .	12
Das Trainingsmaterial: Aufbau und Anwendung . . . . .	14
Ziele des Trainings . . . . .	15
<b>Themenbereich 1: Personenbezogene Emotionalität</b>	19
Beispiel 1: Unerfüllbare Anordnungen . . . . .	19
Beispiel 2: Der Leasingwagen . . . . .	24
Beispiel 3: Vorschläge zur Strukturreform . . . . .	29
Beispiel 4: Die Bilanzbesprechung . . . . .	34
Beispiel 5: Die Standardisierung . . . . .	39
Kulturelle Verankerung von »Personenbezogene Emotionalität« . . . . .	44
<b>Themenbereich 2: Soziale Beziehungen</b>	49
Beispiel 6: Das erste Treffen . . . . .	49
Beispiel 7: Die Rückmeldelisten . . . . .	54
Beispiel 8: Die Eröffnungsrede . . . . .	59
Beispiel 9: Unfall auf Urlaubsreise . . . . .	63
Beispiel 10: Kostenoptimierung . . . . .	67
Kulturelle Verankerung von »Soziale Beziehungen« . . . . .	72
<b>Themenbereich 3: Hierarchieorientierung</b>	77
Beispiel 11: Anweisungen aus der Stammfirma . . . . .	77
Beispiel 12: Kommunikation zwischen Abteilungen . . . . .	81
Beispiel 13: Warten . . . . .	85
Beispiel 14: Kaufverhandlungen . . . . .	89
Beispiel 15: Die Umstrukturierung . . . . .	94
Kulturelle Verankerung von »Hierarchieorientierung« . . . . .	98

<b>Themenbereich 4: Flexibler Umgang mit Regelsystemen</b> . . . . .	103
Beispiel 16: Gesprächsnotizen . . . . .	103
Beispiel 17: Kundenakquisition . . . . .	107
Beispiel 18: Zahlungsunfähig . . . . .	111
Kulturelle Verankerung von »Flexibler Umgang mit Regelsystemen« . . . . .	115
<b>Themenbereich 5: Status und Etikette</b> . . . . .	119
Beispiel 19: Die Firmenwagen . . . . .	119
Beispiel 20: Der Grillabend . . . . .	123
Kulturelle Verankerung von »Status und Etikette« . . . . .	127
<b>Die Kulturstandards im Überblick</b> . . . . .	131
<b>Abschließende Bemerkungen</b> . . . . .	133
Kirche und Glaube in Polen . . . . .	133
Vergangenheitsorientierung in Polen und die aktuellen deutsch-polnischen Beziehungen . . . . .	137
<b>Literaturempfehlungen</b> . . . . .	141
<b>Literatur</b> . . . . .	142