

CONTENTS

<i>Preface</i>	VII
Sharon ARBUTHNOT <i>Medieval Irish Compilation: Conservatism and Creativity</i>	1
Catherine BEL <i>Métamorphose des Métamorphoses: le conte de Pyramus et Thisbé dans les manuscrits de l'Ovide moralisé en vers</i>	13
Paul BERTRAND – Baudouin VAN DEN ABEELE <i>Recyclage de contenus et récupération de pièces d'archives dans le Macrologus encyclopédique de Saint-Laurent de Liège, (circa 1470-1480)</i>	37
Pieter BORGHART <i>The Reception of Aristotle's Ethica Nicomachea in the Heimelijkheid der heimelijkheden (Secret of secrets) by Jacob van Maerlant</i>	61
Herman BRAET <i>Du Portrait d'auteur dans Le Roman de la Rose</i>	81
Geert H.M. CLAASSENS <i>From Ars to Amor: Ms. Gent, U.B. 444 as a Labour of Love</i>	101
Katty DE BUNDEL <i>A Female Scribe Reveals Herself: The Making of Ms. Leuven, Theol. 842S</i>	117
Yitzhak HEN <i>The Recycling of Liturgy under Pippin III and Charlemagne</i>	149
Donna MAYER-MARTIN <i>Respun Melodies for the Virgin: Trouvère Models for the Songs of Gautier de Coinci</i>	161
Martine MEUWESE <i>The Secret History of the Fox and the Hare in Trinity B.11.22</i>	179
Virginie MINET-MAHY <i>Le recyclage des métaphores dans la littérature allégorique: De l'histoire du sens à la création poétique. – L'image de la harpe et de l'harmonie universelle</i>	197

Esther M. MULDER	
<i>Medieval Manifestations of Eros: The Ancient God of Love in a Christian Setting</i>	219
Susie SPEAKMAN SUTCH	
<i>La production d'un manuscrit du poème intitulé Le Chevalier délibéré d'Olivier de La Marche</i>	241
Gilbert TOURNOY	
<i>An Italian Scribe at Bruges in the Second Half of the Fif- teenth Century: Francesco Florio</i>	261
Tania VAN HEMELRYCK	
<i>La Mutacion de Paix: L'évolution des figures exemplaires pacifiques dans la littérature française médiévale du XIV^e siècle au début du XVI^e siècle</i>	309
Wim VERBAAL	
<i>The Writer's Love. Love and the Act of Reading: Plato, Augustine and Bernard of Clairvaux</i>	323
Livia VISSER-FUCHS	
<i>The Manuscript of the Enseignement de vraie noblesse Made for Richard Neville, Earl of Warwick, in 1464</i>	337
Index librorum manu scriptorum	363
Index locorum et nominum personarum	367