

# Inhalt

<i>Vorwort: »Jeder kann Gedichte schreiben«</i> .....	9
<b>1 <i>Idee und Formung</i></b> .....	11
Was ist ein Gedicht? .....	13
Wer ist Dichter? .....	22
Wie ein Gedicht entsteht .....	24
Kann man Gedichteschreiben lernen? .....	26
Sind die klassischen Formen unmodern? .....	30
Ideen und Themen finden .....	33
Das Sprachgefühl schulen .....	41
Metaphern .....	43
Vergleiche .....	45
Bild und Begriff .....	47
Blüten .....	49
Wir sind nicht das Gedicht .....	51
<b>2 <i>Verse schreiben</i></b> .....	53
Unterschiede zwischen Vers und Prosa .....	55
Vers und Rhythmus .....	59
Verstakt und Sprechtakt .....	60
Exkurs: Der deutsche Prosaakzent .....	60
Sprechgruppen .....	62
Metrische Rahmen und Verstakt .....	63
Antike Versmaße und deutsche Metrik .....	65
Versformen und Beispiele .....	67
Pantun: Tanz mit der Form .....	72
Versform und Thema .....	74

<b>3</b>	<b><i>Reim und Kadenz</i></b> .....	91
	Rhythmus und Reim .....	93
	Reimarten .....	95
	Die häufigsten Reimfolgen .....	97
<b>4</b>	<b><i>Strophe und Gedicht</i></b> .....	109
	Vom Vers zur Strophe .....	111
	Klassische deutsche Strophenformen .....	112
	Romanische Strophen und Gedichte .....	117
	Nachbildung antiker Strophen .....	131
<b>5</b>	<b><i>Freies Dichten</i></b> .....	135
	Revolutionäres Dichten .....	137
	Reimlose Verse in freien Rhythmen .....	140
<b>6</b>	<b><i>Haiku dichten</i></b> .....	143
	Das kürzeste Gedicht der Welt .....	145
	Deutsche Haiku .....	147
<b>7</b>	<b><i>Das komische Gedicht</i></b> .....	151
	Zehn Thesen zum komischen Gedicht .....	153
	<i>von Robert Gernhardt</i>	
	Der Limerick .....	158
	Klapphornverse .....	161
	Parodie und Nachdichtung .....	163
<b>8</b>	<b><i>Akustische und visuelle Dichtung</i></b> .....	165
	Lautgedichte .....	167
	Rappen & Reimen .....	171
	Visuelle Poesie .....	173
<b>9</b>	<b><i>Überarbeiten</i></b> .....	175
	Die Kunst des Streichens .....	177

<b>10</b>	<b><i>Von der Lehrbarkeit des Poetischen</i></b> .....	179
	<i>von Helmut Heißenbüttel</i>	
<b>11</b>	<b><i>Ein paar Gebote</i></b> .....	203
	<i>von Ezra Pound</i>	
<b>12</b>	<b><i>Gedichte lesen und veröffentlichen</i></b> .....	219
	Öffentliche Lesungen .....	221
	Poetry Slams .....	223
	Lyrik im Internet .....	225
	Reimhilfe im Internet .....	225
	Lyrikpreise und Gedichtwettbewerbe .....	227
	Wo veröffentlichen? .....	229
	Buchverlage .....	229
	Literaturzeitschriften .....	237
	Lyrik selbst veröffentlichen .....	243
 <b>Anhang</b>		
	Literatur .....	248
	Glossar .....	250