

- Thomas Rahn      Druckschrift und Charakter 1-31
- Rainer Falk      Literatur aus dem Winkelhaken 33-53
- Roland Reuß      Spielräume des Zufälligen 55-100
- Stephan Kurz      Jean Paul: Fibel und Stefan George 101-124
- Martin Endres      Vor dem Gesetz(ten) 125-141
- Gunter Martens      Das dichterische Fragment als Herausforderung 143-160
- Christoph Schmäzle      Was Laokoons Seufzen bedeutet 161-169
- Hermann Patsch      „Das Unbekanntheilige, die Veste, in Sofieen“.  
Zu Friedrich v. Hardenbergs Brief vom 18. Juni 1800  
an Friedrich Schlegel 181-192
- Klaus Müller-Wille      Marginalien, Zettelnotizen und eine  
verschluckte Feder (Kierkegaard) 193-211
- Martin Endres      Florale Texturen (Ponge) 213-215
- Stephan Kurz      Das Werk des Werkers. Lesen an der Oberfläche 217-224
- Erik Spiekermann      „The Stroke“ (Noordzij) 225-228
- Robin Kinross      „Detailtypografie“ and „Book typography“ 229-234
- Davide Giuriato      Ein neues romanistisches Editionsjournal 235-236
- Roland Reuß      Schrift & Charakter 7 237-246