

# содержание / contents

## лицо/личина

<b>михаил мейлах (strasбург)</b>	
даниил хармс: последний петербургский „денди“ (заметки к теме) .....	7
<b>денис иоффе (амстердам)</b>	
даниил хармс как homo ludens: игровое жизнетворчество и проблема маски (к постановке вопроса о роли лудизма в деятельности поэта).....	30
<b>branislav jakovljević (new york)</b>	
kharm's effect: progression through demise .....	49
<b>гражина бобилевич (варшава)</b>	
пластическая презентация имиджа даниила хармса .....	59
<b>нора букс (париж)</b>	
заметка к рисунку даниила хармса «автопортрет у окна» .....	71

## вектор абсурд - философия

<b>михаил одесский (москва)</b>	
<b>моника спивак (москва)</b>	
абсурдизм даниила хармса в политico-судебном контексте .....	85
<b>ольга буренина (циорих)</b>	
философия анархизма в русском художественном авангарде .....	91
<b>михаил клебанов (хаифа)</b>	
дилемма беспамятства и безглагольности на перекрестке суждений о творческих методах и творческих затруднениях даниила хармса .....	103
<b>татьяна йовович (никшич)</b>	
хармс и аристотелевская теория корреспонденции.....	111
<b>евгений осташевский (њью-јорк)</b>	
джулия греппи лукарелли (флоренция)	
седьмая вываливающаяся старуха: „реальные“ числа хармса и аксиоматика пеано .....	116
<b>владимир фещенко (москва)</b>	
литература абсурда и музыка абсурда: парадоксы на границах языкового сознания.....	124

## языковое пространство

<b>наталья фатеева (москва)</b>	
глагольная предикация как основа переключений семантических пространств в поэзии д.хармса.....	145
<b>лариса шестакова (москва)</b>	
принцип серийности в стихотворении д.хармса „звонить лететь“ .....	157
<b>вера борисенко-свиарская (белград)</b>	
лингвистические нули у даниила хармса .....	165

вадим рабинович (москва)

- спиридоновы хармса и первовы - шустровы - пестровы введенского (контекст:  
метафора смерти – дизайнер культуры) ..... 177  
эниса успенская (белград)

- театр обэриутов в восприятии югославской „сцены” в восьмидесятые годы  
XX века – драматургический анализ ..... 192  
олег лекманов (москва)

- заметка к теме „два авангарда в истории русской культуры” ..... 201

## текст изображения/изображение текста

наталья злыднева (москва)

- к проблеме изобразительных контекстов хармса:стихотворение  
„на смерть казимира малевича” ..... 205  
матвей янкелевич (њью-йорк)

- предметы осмотрения: окно и стекло ещё несколько слов на тему  
даниил хармс и марсель дюшан ..... 214

- елена (лотта) зальцман (кацрин)  
павел зальцман и обэриуты (жизнь, увиденная как абсурд) ..... 221  
антонина заинчковская марочкина (санкт-петербург)

- «построить книжку в первом ощущении ...» вера ермолаева и  
поэты обэриу ..... 238

## текст в рассеянном свете

илья кукуй (билифельд)

- «стихи, ставшие вещью»: поэтика даниила хармса в культурном  
контексте эпохи ..... 253

леонид кацис (москва)

- о трех особых типах текста и подтекста у даниила хармса  
(стиховедение, эрос, иудаика) ..... 261

- ирина антанасиевич (ниш)  
мужское/женское тело в творчестве хармса ..... 281

- елена кусовац (белград)  
о еде, или +/- е(с)m в творчестве хармса ..... 290

- бояна сабо (белград)  
о транспортных средствах в прозе д.хармса ..... 298

- феликс кувшинов (липецк)  
детские „производственные” стихотворения д.хармса ..... 307

## вектор текст - текст

tanja popović (belgrade)

- harms and gogol, or the reality of the absurd ..... 317

- синъити мурата (токио)  
драматургия д.хармса и а.сухово-кобылина - создание сценического  
пространства как сюжет ..... 328

<b>валерий мароши</b> (новосибирск)	
нарратив абсурда в прозе л.толстого и д.хармса .....	335
<b>дмитрий токарев</b> (санкт-петербург)	
„пути достижения”: даниил хармс и густав майринк .....	349
<b>александр кобринский</b> (санкт-петербург)	
даниил хармс и константин вагинов .....	359
<b>аница влалич-анич</b> (загреб)	
хармс & кафка: искусство о/”раз-очаровывания эроса” .....	365

### в зеркальном отражении

<b>юлия валиева</b> (санкт-петербург)	
отец, сын и овца.....	381
<b>ана петкович</b> (белград)	
даниил хармс и литература античности .....	393
<b>андрей рымарь</b> (самара)	
„комедия города петербурга” даниила хармса как „обэриутский предмет” .....	399
<b>анна яковлевич</b> (белград)	
<b>бобан чурич</b> (белград)	
гибель эпохи – гибель мира в комедии города петербурга д.хармса.....	411

### ...и не только хармс

<b>александр галушкин</b> (москва)	
из истории литературного авангарда в ленинграде: группа «непокой» .....	419
<b>михаил вайскопф</b> (иерусалим)	
две заметки о заболоцком .....	425
<b>елена толстая</b> (иерусалим)	
надежда бромлей: метаморфозы авангардистки.....	435
<b>юрий нечипоренко</b> (москва)	
георгий оболдуев: поэзия личности .....	449
<b>массимо маурицио</b> (турин)	
роман андрея николева „по ту сторону тулы” через призму авангарда ранней советской поры .....	457
<b>давид бернштейн</b> (москва)	
конструктивистский эпилог модернизма или к деконструкции „братьев голосовых” .....	470

### эпилог

<b>корнелия ичин</b> (белград)	
<b>милivoе йованович</b> (белград)	
„молитва” - последнее действие героя в творчестве даниила хармса .....	481

ps.

<b>владимир меденица</b> (београд)	
бела крила .....	493