

Inhalt

Anmerkung im Rückblick	11
1 Mein Vorhaben	15
2 Über den Ort, an dem ich bin	18
3 Was man angesichts allzu weiter Räume empfindet ..	21
4 Symbolische Berge und Wälder	24
5 Erinnerungen an eine Liebe	29
6 Von den Folgen der Naturwissenschaften	33
7 Kurze Abschweifung über die Frau als Vertreterin der Natur	38
8 Religion und Raum	41
9 Von einer schwer zu benennenden Krankheit	47
10 Migrationen	52
11 Kalifornische Begebenheiten	56
12 Über das vergangene Jahrhundert	63
13 Über den Western	67
14 »Ich und sie«	72
15 Porträt der Bestie	76
16 Was ist mein?	80
17 Vom lärmenden Durcheinander vieler Religionen ...	83
18 Über den Katholizismus	89
19 Carmel	94
20 An Robinson Jeffers	102
21 Sex frei Haus	104
22 Von der Zensur	109
23 Von der Agonie des Westens	120
24 Gestaltlos und neu	128
25 Der evangelische Bote	137
26 Die Schwarzen	141
27 Über Henry Miller	148
28 Ich, der Motor, die Erde	153
29 Von der Tugend	161
30 Vom Totentanz und der Ungleichheit der Menschen	171

31 Kapitel, in dem der Autor bekennt, in Ermangelung von etwas Besserem auf der Seite der Menschen zu stehen	183
32 Die Wiedergeburt der Utopie: Herbert Marcuse	195
33 Von der Emigration nach Amerika sowie eine Art Zusammenfassung	209
Anhang	237
Anmerkungen	239
Nachwort: Czesław Miłosz – Leben und Werk	245
Veröffentlichungen von Czesław Miłosz in deutscher Sprache	254
Personenverzeichnis	257