

# Inhalt

## Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft ( <i>Carsten Zelle</i> ) . . . . .	167
Europa und die Türkei im 18. Jahrhundert. Jahrestagung der <i>DGEJ</i> . Bonn, 9.-11. Okt. 2008. Tagungsbericht ( <i>Gunda Windmüller</i> ) . . . . .	168

## Kultur und Ökonomie im 18. Jahrhundert

zusammengestellt von Dirk Hempel

<i>Dirk Hempel</i> : Kultur und Ökonomie im 18. Jahrhundert – Einleitung und Forschungsaufriß . . . . .	171
<i>Thomas Rommel</i> : Der Wohlstand der Autoren. Zur Interdependenz von Ökonomie und Literatur bei Adam Smith . . . . .	186
<i>Waltraud Maierhofer</i> : Interessenbringendes Wohlgefallen: Angelica Kauffmann und die Malerei als Geschäft . . . . .	198
<i>Peter Tschmuck</i> : Die Entstehungsbedingungen des Musikmarktes im späten 18. Jahrhundert . . . . .	212
<i>Marie-Kristin Hauke</i> : Die Kunst des Klimperns. Buchhändlerische Werbestrategien und die Kommerzialisierung des Buchmarktes am Ende des 18. Jahrhunderts . . . . .	226
<i>Dirk Brietzke</i> : Mehr als nur »einige dem Commercio sehr nützliche Bücher« – Die Hamburger Commerzbibliothek im 18. Jahrhundert zwischen Ökonomie und Aufklärung . . . . .	240
<i>Jürgen Overhoff</i> : Ein Literat als Lehrer an der hamburgischen Handlungsakademie: Die politische Ökonomie des Christoph Daniel Ebeling . . . . .	255

## Aus der Forschung

<i>Herbert Jaumann</i> : Gelehrtenkultur, Gelehrtenrepublik – Normen, Praktiken, Konfliktverhalten. Sammelbesprechung einschlägiger Neuerscheinungen . . .	273
<i>Rainer Godel</i> über Georg Friedrich Meier: Beyträge zu der Lehre von den Vorurtheilen des menschlichen Geschlechts/ <i>Contributi alla dottrina dei pregiudizi del genere umano</i> . Kritische Ausgabe/Edizione critica. Hg. Heinrich Delfosse u. a. (2005) . . . . .	287
<i>Oliver Lindner</i> über John Gay's <i>The Beggar's Opera</i> 1728-2004. Adaptations and Re-Writings. Ed. Uwe Böker u.a. (2006) . . . . .	289

<i>Detlev Döring</i> über Johann Christian Müller: Meines Lebens Vorfälle und Neben- Umstände. Teil 1: Kindheit und Studienjahre (1720-1746). Hg. Katrin Löffler, Nadine Sobirai (2007) . . . . .	291
<i>Stefanie Stockhorst</i> über: Ulrike Haß: Das Drama des Sehens. Auge, Blick und Bühnenform (2005) . . . . .	293
<i>Annett Volmer</i> über Geschichte(n) – Erzählen. Konstruktionen von Vergangenheit in literarischen Werken deutschsprachiger Autorinnen seit dem 18. Jahrhun- dert. Hg. Marianne Henn u.a. (2005) . . . . .	295
<i>Frank Baudach</i> über Wolf Gerhard Schmidt: ›Homer des Nordens‹ und ›Mutter der Romantik‹. James Macphersons Ossian und seine Rezeption in der deutsch- sprachigen Literatur. 4 Bde (2003/04) . . . . .	296
<i>Ursula Goldenbaum</i> über Rainer Lächele: Pietistische Öffentlichkeit und religiöse Kommunikation. Die <i>Sammlung Auserlesener Materien zum Bau des Reiches Gottes</i> (1730-1761). Ein Repertorium (2002) . . . . .	299
<i>Magnus Schlette</i> über Petra Bahr: Darstellung des Undarstellbaren. Religionstheo- retische Studien zum Darstellungsbegriff bei A. G. Baumgarten und I. Kant (2004) . . . . .	301
<i>Lothar Kreimendahl</i> über Dieter Borchmeyer: Mozart oder die Entdeckung der Liebe (2005) . . . . .	305
<i>Dirk Hempel</i> : Carl Friedrich Cramer – ein Vertreter der Bürgerlichkeit im 18. Jahr- hundert. Zwei Neuerscheinungen . . . . .	308
<i>Susanne Schmid</i> : Kaffeehaus-Kultur im 18. Jahrhundert. Englische Texte und eine Salzburger Institution . . . . .	310
<i>Geo Siegwart</i> über Johann Heinrich Lambert: Philosophische Schriften. Bd. 5: Kosmologische Briefe über die Einrichtung des Weltbaues [Augsburg 1761]. Hg. Armin Emmel, Axel Spree (2006) . . . . .	312
<i>Diana Stört</i> über Diskurse der Aufklärung. Luise Adelgunde Victorie und Johann Christoph Gottsched. Hg. Gabriele Ball, Helga Brandes, Katherine R. Good- man (2006) . . . . .	314
<i>Gerhard Kölsch</i> über Tempel der Kunst. Die Geburt des öffentlichen Museums in Deutschland 1701-1815. Hg. Bénédicte Savoy (2006) . . . . .	317
 Eingegangene Bücher . . . . .	 319