

# Spis treści

STANISŁAW ROSIK, PRZEMYSŁAW WISZEWSKI, Wstęp . . . . .	7
--	---

## Emocje w metodzie

ANDRZEJ MIERZWIŃSKI, Kantowskie inspiracje . . . . .	13
ANETA PIENIĄDZ, Czy historykowi wolno się gorszyć? Wokół „Antapodosis” (IV, 12) Liutpranda z Cremony . . . . .	29
WOJCIECH MISCHKE, Emocje wokół Zjazdu Gnieźnieńskiego – świadectwa źródeł i spory historyków . . . . .	37
PRZEMYSŁAW WISZEWSKI, Zemsta, zemsta na wroga... czy wyzwanie? Rzecz o obcinaniu głów zmarłym i społecznym wymiarze emocji (Ebo, III,13) . . . . .	61
JACEK DĘBICKI, Namietności a życie codzienne. Z przywołaniem Śląska nowożytnego . . . . .	75
ANNA ODRZYWOLSKA-KIDAWA, „Ardelion” – prymas Jan Łaski w opinii Andrzeja Krzyciego . . . . .	81
PIOTR BORON, „Przeciw upodleniu dziejów Polski” i w obronie prawdy – Jana Andraulta de Buy Antosewicza „Obrona Kadłubka i Długosza...” . . . . .	101
ZUZANNA MORAWIECKA, ADAM NOBIS, Przylądek Dobrej Nadziei i innych uczuć . . . . .	109
LUCYNA HARC, Pasja, kpina, złośliwość i... uwielbienie. Karla Ludwiga von Klöber und Hellscheborn widzenie historii Śląska . . . . .	117
BOŻENA PŁONKA-SYROKA, „Neurotyczna osobowość naszych czasów”. Karen Horney jako źródło do historii emocji . . . . .	129

## Namietność rządzi światem – świat skryty za emocjami

ADRIEN QUÉRET-PODESTA, Między żartem a nienawiścią. Emocje w relacjach o św. Wojciechu i św. Brunonie z Kwerfurtu w „Kronice” Ademara z Chabannes . . . . .	143
JAKUB MORAWIEC, Wielkie namietności i ich społeczno-polityczne reperkusje na przykładzie „Hallfreðar saga” i „Bjarnar saga Hitdaelakappa” . . . . .	151
MARIE BLÁHOVÁ, Hněv jako hybná síla politických událostí v podání pražského děkana Kosmy . . . . .	169
AGNIESZKA KUŚ, Między nienawiścią a miłością – namietności w życiu pokolenia braci rodzonych i stryjecznych Władysława Jagiełły w ujęciu Jana Długosza . . . . .	177
JAROSŁAW NIKODEM, Wróg Królestwa Polskiego. Zygmunt Luksemburski w opinii Jana Długosza . . . . .	183
PIOTR BADYNA, Etyczny komponent w koncepcji naprawy Rzeczypospolitej wojewody poznańskiego Stefana Garczyńskiego . . . . .	201

ROBERT KOŁODZIEJ, Argumenty i emocje w ulotnych pismach politycznych XVII i XVIII wieku . . . . .	209
DARIUSZ NAWROT, Ambicje i rozczarowania – u źródeł konfliktów we władzach Litwy w 1812 roku . . . . .	217

### *All we need is love...*

LESZEK PAWEŁ SŁUPECKI, Inkebjorkunimerpaerekuarispaefakri. Miłość wryta runami . . .	235
KRZYSZTOF WACHOWSKI, <i>MON COR PLESOR</i> . Symbolika przedstawiień i napisów na średniowiecznych wyrobach kultury materialnej . . . . .	253
EDWARD SKIBIŃSKI, Kobieta rzadko dobra . . . . .	281
MONIKA SIAMA, Namietność z pogranicza cudowności w „Lais” Marie de France, czyli słów kilka o motywie „tajemniczego związku” w literaturze francuskiej XII wieku . . .	289
MAREK CETWIŃSKI, Sceny małżeńskie w „Żywocie świętej Jadwigi”: miłość obowiązku czy obowiązek miłości? . . . . .	315
ALEKSANDRA SKRZYPIETZ, Perypetie małżeńskie królewicza Konstantego Sobieskiego . .	325
KSENIA STANICKA-BRZEZICKA, Czy „miłość czyni sztukę”? O odczytywaniu emocji w dziele sztuki oraz parach artystycznych w sztuce europejskiej i śląskiej w XIX i pierwszej połowie XX wieku . . . . .	343

### Pod wielkim dachem nieba...

TOMASZ WIŚLICZ, Uczucia religijne pogańskich Słowian w opinii historyków od Długosza do Rosika . . . . .	363
STANISŁAW ROSIK, Gdy radosne widowisko przeradza się w horror. Łowienie emocji w przekazie hagiograficznym (przykład z żywotu św. Ottona: Ebo III, 10–11) . . . . .	369
DARIUSZ ANDRZEJ SIKORSKI, Świątynie pogańskich Słowian – czyli o tym, jak je stworzono . . . . .	377
MAREK STAWSKI, Konwencja czy rzeczywista wiara – formuły dewocyjne w dokumentach opactwa czerwińskiego . . . . .	407

### Niech rozkwita 100 uczuć... Niejednoznaczność i wielość emocji

KRZYSZTOF RATAJCZAK, Wielkie emocje średniowiecznych rycerzy w świetle wybranych kronik XIII i XIV wieku . . . . .	423
MACIEJ KUCHARSKI, Pokochać dwór i rodzinną prowincję – refleksja nad tożsamością. Pamiętniki baronowej d'Oberkirch . . . . .	433
KAROLINA STOJEK-SAWICKA, Między bezpieczeństwem a zagrożeniem. Radziwiłłowie w życiu i świadomości duchowieństwa katolickiego w XVIII wieku . . . . .	439
DARIUSZ ROLNIK, „Święta miłości kochanej ojczyzny”. Współcześni czasów stanisławowskich (1764–1795) wobec państwa – Rzeczypospolitej . . . . .	457
JANUSZ GOŁASZEWSKI, Uczucie silniejsze od strachu. Walka polskiego duchowieństwa w Westfalii i Nadrenii o wiarę katolicką, język polski i polską tradycję w świetle dokumentów przechowywanych w Archiwum Państwowym w Münster . . . . .	477
Summary . . . . .	497

# Contents

STANISŁAW ROSIK, PRZEMYSŁAW WISZEWSKI, Introduction . . . . .	7
---	---

## Emotions in method

ANDRZEJ MIERZWIŃSKI, Kantian inspirations . . . . .	13
ANETA PIENIĄDZ, Can a historian be outraged? On 'Antapodosis' (IV, 12) by Liutprand of Cremona . . . . .	29
WOJCIECH MISCHKE, Emotions about the Gniezno Convention – proofs of the sources and the historians' dispute . . . . .	37
PRZEMYSŁAW WISZEWSKI, Revenge, revenge on the enemy... or a challenge? On cutting off the death's head and the social dimension of emotions (Ebo, III,13). . . . .	61
JACEK DĘBICKI, Passions and everyday life. A reference to the modern Silesia . . . . .	75
ANNA ODRZYWOLSKA-KIDAWA, 'Ardelion' – primate Jan Łaski in the opinion of Andrzej Krzycki . . . . .	81
PIOTR BORON, 'Against the degradation of the history of Poland', in defence of the truth – 'Defense of Kadłubek and Długosz...' by Jan Andrault de Buy Antosewicz . . . . .	101
ZUZANNA MORAWIECKA, ADAM NOBIS, The Cape of Good Hope and other feelings . . . . .	109
LUCYNA HARC, Passion, mockery, maliciousness and... worship. The history of Silesia by Karl Ludwig von Klöber und Hellscheborn . . . . .	117
BOŻENA PŁONKA-SYROKA, 'Neurotic personality of our times'. Karen Horney as a source for the history of emotions . . . . .	129

## Passion rules the world – the world hidden behind emotions

ADRIEN QUÉRET-PODESTA, Between a joke and hatred. Emotions in the accounts on St Adalbert and St Brun of Querfurt in the 'Chronicle' by Ademar of Chabannes . . . . .	143
JAKUB MORAWIEC, Great passions and their socio-political repercussions on the example of 'Hallfreðar Saga' and 'Bjarnar Saga Hitdaelakappa'. . . . .	151
MARIE BLÁHOVÁ, Anger as an impulse of political acts in the story of the chronicler Cosmas of Prague . . . . .	169
AGNIESZKA KUŚ, Between love and hatred – passion in Władysław Jagiełło's brothers and cousins generation as seen by Jan Długosz . . . . .	177
JAROSŁAW NIKODEM, The enemy of the Kingdom of Poland. Zygmunt Luksemburski in the opinion of Jan Długosz . . . . .	183
PIOTR BADYNA, Ethic component in the Poznań voivode Stefan Garczyński's conception of the Republic of Poland's reparation . . . . .	201

ROBERT KOŁODZIEJ, Reasons and emotions in political occasional writings of the 17th and 18th centuries . . . . .	209
DARIUSZ NAWROT, Ambitions and disappointments – at the source of conflicts in the Lithuanian powers of 1812 . . . . .	217

### *All we need is love...*

LESZEK PAWEŁ SŁUPECKI, Inkebjorkunimerpaerekuarisþafakri. Love carved with runs . . .	235
KRZYSZTOF WACHOWSKI, <i>MON COR PLESOR</i> . Symbolism of presentations and writings on the medieval manufactures of material culture . . . . .	253
EDWARD SKIBIŃSKI, A woman rarely good . . . . .	281
MONIKA SIAMA, Passion from the border of fabulousness in 'Lais' by Marie de France – on a 'secret relationship' motif in the French literature of the 12th century. . . . .	289
MAREK CETWIŃSKI, Marriage scenes in the 'Vita sancti Hedwigis': love of duty or duty of love? . . . . .	315
ALEKSANDRA SKRZYPIETZ, The vicissitudes of Prince Konstanty Sobieski's married life . . . . .	325
KSENIA STANICKA-BRZEZICKA, Does 'love make art'? On reading emotions in a work of art and artistic couples in the European and Silesian art of the 19th and the early 20th century . . . . .	343

### *Under the big blue sky...*

TOMASZ WIŚLICZ, Religious feelings of the Slavs in the opinion of historians from Długosz to Rosik . . . . .	363
STANISŁAW ROSIK, When a joyful performance turns into a horror. Drawing emotions from hagiographical work (on the example of St Otto's Vita: Ebo III, 10–11) . . . . .	369
DARIUSZ ANDRZEJ SIKORSKI, Temples of the pagan Slavs or how they were created? . . .	377
MAREK STAWSKI, Convention or factual believe? – devotional formulas in the documents of Czerwińsk abbey . . . . .	407

### *Let 100 feelings flourish... Ambiguity and multiplicity of emotions*

KRZYSZTOF RATAJCZAK, Great emotions of medieval knights in the light of selected chronicles of the 13th and the 14th centuries . . . . .	423
MACIEJ KUCHARSKI, To love the court and the family province – a reflection over the identity. Diaries of countess d'Oberkirch . . . . .	433
KAROLINA STOJEK-SAWICKA, Between safety and threat – the Radziwiłłs in the life and mind of Catholic clergy in the 18th century . . . . .	439
DARIUSZ ROLNIK, 'Sacred love of the beloved homeland'. The contemporary of Stanisławian times (1764–1795) towards the state – Poland . . . . .	457
JANUSZ GOŁASZEWSKI, A feeling stronger than a fear. Battle of the Polish clergy in Westphalia and Rhineland for the Catholic faith, Polish language and tradition – in the light of documents preserved in the National Archive in Münster . . . . .	477
Summary . . . . .	497