

<i>Vorwort</i> .....	5
<i>Leben und Arbeiten – (Biographie, Studienreisen und Arbeitsaufenthalte)</i> .....	9
<b>1. Herkunft und künstlerische Entfaltung bis 1933</b> .....	11
1.1 Familiärer Hintergrund und Kunststudium .....	12
1.2 Beginn der Karriere als freischaffende Künstlerin .....	17
1.3 Exkurs über Industriemalerei .....	29
<b>2. Die Zeit des Nationalsozialismus – 1933 bis 1945</b> .....	39
2.1 Privatleben und künstlerisches Wirken .....	40
2.2 Exkurs: Unterdrückung und Missbrauch der Kunst durch das NS-Regime .....	64
2.3 Zur Rolle von Ria Picco-Rückert im Dritten Reich .....	69
<b>3. Die Schaffensperiode in der Nachkriegszeit</b> .....	77
3.1 Industriemalerei nach dem Krieg .....	78
3.1.1 Arbeiten im Ruhrrevier bis 1949, vor allem Zechenbilder .....	78
3.1.2 Hüttenbilder als Schwerpunkt .....	87
3.1.3 “Kohle und Stahl“ im Saarland .....	99
3.1.4 Arbeiten bei unterschiedlichen Firmen 1956/57 .....	115
3.2 Das neue Hauptmotiv: Bilder der Landschaft. ....	121
<b>4. Was bleibt? – Würdigung von Leben und Werk Ria Picco-Rückerts</b> .....	127
<i>Übersicht über das Gesamtwerk</i> .....	138
<b>5. Ausstellungen mit Werken der Künstlerin</b> .....	139
<b>6. Ausstellungskataloge</b> .....	141
<b>7. Berichte in Zeitungen, Zeitschriften u.a. sowie sonstiges Schrifttum</b> .....	143
<b>8. Werkverzeichnisse</b> .....	146
<b>9. Bilder im Kunsthandel, teilweise mit Angeboten im Internet</b> .....	151
<b>10. Die Kunstverleger</b> .....	152
Anhang 1: Übersicht über die Abbildungen .....	154
Anhang 2: Übersicht über die Farbtafeln .....	155
<i>Bildteil: 108 Farbtafeln</i> .....	159