

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
<b>1 Jóvenes en camino</b>				
<b>Primer paso</b> • Freizeitbeschäftigungen Jugendlicher	• Über eine Statistik sprechen	• Prozentzahlen und Bruchzahlen		8
<b>Recursos</b> • Soziales Engagement in den Ferien	• Komplexere Zusammenhänge ausdrücken	• Adverbiale Nebensätze mit <i>Indikativ</i> und <i>subjuntivo</i> • Unregelmäßige Steigerungsformen von Adjektiven und Adverbien • fakultativ: <i>Perfecto de subjuntivo</i>		10
<b>Panorama</b> • Jugendliche auf dem Jakobsweg	• Ein Interview führen • Jemanden beruhigen oder aufmuntern • Über ein Gedicht sprechen • Eine Werbekampagne entwerfen		• Texterschließungsstrategien	14
<b>Taller</b> • Mit dem Fahrrad auf dem Jakobsweg	• Eine Reise planen • Ein Hotel reservieren			19
<b>2 Ser joven: ¿qué difícil es!</b>				
<b>Primer paso</b> • Genussmittel	• Aufklärungsplakate interpretieren • Über Aufklärungskampagnen sprechen			20
<b>Recursos</b> • Ernährung • Schulalltag • Schulsystem	• Hypothetische Sachverhalte ausdrücken • Den Inhalt eines Liedes rekonstruieren	• <i>Condicional simple</i> • <i>Condicional compuesto</i> • Relativsätze mit und ohne Präposition		22
<b>Panorama</b> • Umgang mit schulischen Misserfolgen • <i>Botellones</i>	• Die Schulsysteme verschiedener Länder vergleichen • Lösungsvorschläge für Probleme formulieren • Ratschläge erteilen		• Sprachmittlung	26
<b>Taller</b> • Lebensläufe	• Einen Lebenslauf verfassen			31
<b>Repaso 1</b>				
	• Wiederholung der Pensens und Themen der Lektionen 1 und 2 • Wiederholung ausgewählter Pensens aus <i>Linea verde 2</i>			32

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
<b>3 Los muros de la gran ciudad</b>				
<b>Primer paso</b> • Mauer als Grenze und Träger von Botschaften	• Über Abbildungen diskutieren und seine Meinung äußern			36
<b>Recursos</b> • Leben in Mexiko-Stadt • Umweltverschmutzung • Umweltschutz	• Hypothetische Sachverhalte ausdrücken • Bedingungen formulieren • Maße und Gewichte angeben	• <i>Preterito imperfecto de subjuntivo</i> : Gebrauch nach dem <i>condicional</i> • <i>Preterito pluscuamperfecto de subjuntivo</i> • Irreale Bedingungssätze • Kollektivzahlen • Maße und Gewichte		38
<b>Panorama</b> • Probleme in der Großstadt Mexiko • Bedrohung der Lebensräume	• Ursache und Wirkung angeben • Eine Diskussion führen • Sein Erstaunen ausdrücken		• Einen Redebeitrag strukturieren	42
<b>Taller</b> • Graffiti und <i>murales</i> interpretieren	• Über Graffiti sprechen			47
<b>4 Culturas antiguas y sus herederos</b>				
<b>Primer paso</b> • Präkolumbische Kulturen in Mittelamerika	• Eine Landkarte interpretieren			48
<b>Recursos</b> • Die Eroberung Tenochtitlans • Emiliano Zapata und die Mexikanische Revolution	• Über historische Gegebenheiten sprechen • Wünsche äußern • Eine Geschichte nacherzählen	• <i>Preterito imperfecto de subjuntivo</i> : Zeitenkonkordanz in Nebensätzen • <i>Preterito imperfecto de subjuntivo</i> nach Konjunktionen und in Relativsätzen • Passiv • Ersatzformen des Passiv		50
<b>Panorama</b> • Kämpfer für die Rechte der Indios	• Einen Text zusammenfassen • Über das Für und Wider politischer Bewegungen sprechen • Urteile gegeneinander abwägen		• Ein <i>Resumen</i> schreiben	54
<b>Taller</b> • Frida Kahlo	• Personen beschreiben			59
<b>Repaso 2</b>				
• Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 3 und 4 • Wiederholung ausgewählter Pensen aus <i>Línea verde 2</i>				60

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
<b>5 Identidades</b>				
<b>Primer paso</b> • Wichtige Etappen der spanischen Geschichte	• Die Meinung anderer wiedergeben			64
<b>Recursos</b> • Spanien im 20. Jahrhundert	• Verbote in der Vergangenheit ausdrücken • Den Redebeitrag eines anderen wiedergeben	• Indirekte Rede mit <i>imperfecto de subjuntivo</i> und <i>condicional</i> • Satzverkürzungen mit Infinitiv • Satzverkürzungen mit Partizip Perfekt		66
<b>Panorama</b> • Sprachenvielfalt in Spanien • Die Frage nach der Identität	• Reflexion über Sprache und Identität		• Benutzung des einsprachigen Wörterbuchs	70
<b>Taller</b> • Spanische Parteien	• Über Politik sprechen			75
<b>6 Nuevas sociedades</b>				
<b>Primer paso</b> • Migration	• Über Karikaturen sprechen			76
<b>Recursos</b> • Immigranten in Spanien • Puerto Ricaner in New York	• Sich am Flughafen erkundigen	• Satzverkürzungen mit Gerundium		78
<b>Panorama</b> • Die Grenze zu den USA • Lateinamerikaner in den USA • Spanglish	• Ein Gedicht und ein Lied interpretieren • Ein Gemälde interpretieren • Über einen Romanauszug sprechen		• Techniken der Umschreibung	82
<b>Taller</b> • Kulinarische Migration	• Sprachreflexion: Wörter aus dem Náhuatl und Arabischen			87
<b>Repaso 3</b>				
	• Wiederholung der Pensen und Themen der Lektionen 5 und 6 • Wiederholung ausgewählter Pensen aus <i>Línea verde 2</i>			88
<b>7 Jóvenes y medios</b>				
<b>Primer paso</b> • Der Film «Machuca»	• Über einen Film sprechen			92
<b>Recursos</b> • Filmkritiken • Raubkopien • Filmplakate	• Über Kino und Filme sprechen	• Substantivierung von Adjektiven • Wortbildung • Futuro compuesto • fakultativ: <i>Preterito anterior</i>		94

Themen	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	
<b>Panorama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernsehen und Internet</li> <li>• Der Kurzfilm «Diez minutos»</li> <li>• SMS und Chat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vermutungen über einen Film anstellen</li> <li>• Über Fernsehen und andere Medien sprechen</li> <li>• Kreativer Umgang mit Sprache in elektronischen Medien</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Sehverstehen</li> </ul>	98
<b>Taller</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dein Lieblingsfilm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Kommentar zu einem Film abgeben</li> </ul>			103

## 8 Chile: literatura y política

<b>Primer paso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landschaften Chiles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über Klima und Geografie sprechen</li> </ul>			104
<b>Panorama</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Von der Demokratie zur Diktatur</li> <li>• Das Referendum in Chile</li> <li>• Antonio Skármetas «Ardiente paciencia»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Über politische Inhalte sprechen</li> <li>• Einen Romanausschnitt interpretieren</li> <li>• Über Stilmittel sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fakultativ: <i>Futuro de subjuntivo</i> in Redewendungen</li> </ul>		106
<b>Taller</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele lateinamerikanischer Lyrik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stilmittel erkennen und interpretieren</li> </ul>			115

## Repaso 4

Modelltest: *DELE, nivel intermedio*

116

## Anhang

<b>Glosario cultural</b>	• Landeskundliches Lexikon	120
<b>Vocabulario</b>	• Chronologisches Wörterverzeichnis, nach Kapiteln gegliedert	130
<b>Diccionario</b>	• Alphabetisches Wörterverzeichnis Spanisch – Deutsch • Alphabetisches Wörterverzeichnis Deutsch – Spanisch	154
<b>Soluciones</b>	• Lösungen zu den Repasos	186
<b>Índice de estrategias</b>	• Register der Lernstrategien aus Band 1–3	192

## Karten und Pläne

Mapa político de España

Vorderer Bucheinband

Mapa de los países hispanohablantes

Hinterer Bucheinband

Mapa político de México

Hinterer Bucheinband