

Inhalt

1. Zum Einstieg **5**
2. Liebeslyrik – ein historischer Überblick **7**
3. Texte und Interpretationen **12**
 - 3.1 Walther von der Vogelweide:
Under der linden (Mittelalter) **12**
 - 3.2 Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau:
Vergänglichkeit der schönheit (Barock) **19**
 - 3.3 Johann Wolfgang Goethe:
Maifest (Sturm und Drang) **24**
 - 3.4 Clemens Brentano:
Der Spinnerin Lied (Romantik) **31**
 - 3.5 Heinrich Heine: Sie saßen und tranken am Teetisch
(Vormärz / Junges Deutschland) **37**
 - 3.6 Conrad Ferdinand Meyer:
Zwei Segel (Bürgerlicher Realismus) **42**
 - 3.7 Rainer Maria Rilke:
Liebes-Lied (Symbolismus) **47**
 - 3.8 Else Lasker-Schüler:
Ein alter Tibetteppich (Expressionismus) **53**
 - 3.9 Kurt Schwitters:
An Anna Blume (Dadaismus) **59**
 - 3.10 Bertolt Brecht:
Die Liebenden (Neue Sachlichkeit) **66**
 - 3.11 Ingeborg Bachmann:
Erklär mir, Liebe (Moderne) **73**
 - 3.12 Sarah Kirsch:
Die Luft riecht schon nach Schnee (Gegenwart) **80**

4. Checkliste	87
5. Lektüretipps	89
Quellenverzeichnis	91