

Введение	3
----------------	---

Глава 1

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПЕРЕХОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ НА РУБЕЖЕ XVIII—XIX ВЕКОВ	20
---	-----------

Гаврила Романович Державин (1743—1816)	21
Николай Михайлович Карамзин (1766—1826)	26
Иван Иванович Дмитриев (1760—1837)	29
Споры о языке между «Арзамасом» и «Беседой...» в начале XIX века	31
Иван Андреевич Крылов (1769—1844)	41

Глава 2

РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО РОМАНТИЗМА	47
--	-----------

Василий Андреевич Жуковский (1783—1852)	48
Константин Николаевич Батюшков (1787—1855)	77
Кондратий Федорович Рылеев (1795—1826)	90
Александр Александрович Бестужев-Марлинский (1797—1837)	101
Александр Иванович Одоевский (1802—1839)	105
Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)	109
Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841)	114
Иван Иванович Козлов (1779—1840)	116

Философский романтизм: Д.В. Веневитинов, В.Ф. Одоевский	119
Народно-исторический романтизм: М.Н. Загоскин, И.И. Лажечников	126
Славянофильский романтизм: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, П.В. Киреевский, К.С. Аксаков, И.С. Аксаков	135

Глава 3

ОТ РОМАНТИЗМА К РЕАЛИЗМУ. РЕАЛИЗМ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТОД. РЕАЛИЗМ КАК НАПРАВЛЕНИЕ	145
--	------------

Александр Сергеевич Грибоедов (1795 – 1829)	147
Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)	160
Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841)	221
Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852)	262
Натуральная школа	335

Глава 4

РАЗНОВИДНОСТИ КРИТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА	338
--	------------

Николай Алексеевич Некрасов (1821 – 1878)	341
Дмитрий Васильевич Григорович (1822 – 1899)	362
Иван Сергеевич Тургенев (1818 – 1883)	365
Иван Александрович Гончаров (1812 – 1891)	396
Сергей Тимофеевич Аксаков (1791 – 1859)	421
Алексей Феофилактович Писемский (1821 – 1881)	425
Александр Николаевич Островский (1823 – 1886)	431
Александр Иванович Герцен (1812 – 1870)	445
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)	471
Федор Михайлович Достоевский (1821 – 1881)	506

Лев Николаевич Толстой (1828 – 1910)	542
Всеволод Михайлович Гаршин (1855 – 1888)	591
Николай Семенович Лесков (1831 – 1895)	593
Николай Гаврилович Чернышевский (1828 – 1889) и его роман «Что делать?»	601
К вопросу о «некрасовской школе поэтов»	604
К вопросу о реалистической «школе беллетристов» учеников Н.Г. Чернышевского	620
Литературное народничество. Реализм и утопическая романтика	635
Глеб Иванович Успенский (1843 – 1902)	644

Глава 5

Поэзия «чистого искусства»	653
Афанасий Афанасьевич Фет (1820 – 1892)	654
Федор Иванович Тютчев (1803 – 1873)	661
Аполлон Николаевич Майков (1821 – 1897)	671
Яков Петрович Полонский (1819 – 1898)	676
Алексей Константинович Толстой (1817 – 1875)	680

Глава 6

Реализм, натурализм, неоромантизм, предсимволизм	685
Владимир Галактионович Короленко (1853 – 1921)	699
Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852 – 1912)	709
Александр Иванович Эргель (1855 – 1908)	713
Николай Георгиевич Михайловский (псевдоним Н. Гарин) (1852 – 1906)	717
Петр Дмитриевич Боборыкин (1836 – 1921)	719

Константин Михайлович Станюкович (1843 – 1903)	720
Алексей Николаевич Апухтин (1841 – 1893)	723
Константин Михайлович Фофанов (1862 – 1911)	726
Константин Константинович Случевский (1837 – 1904)	736
Иннокентий Федорович Анненский (1855 – 1909)	743

Глава 7

Универсальный, синкретический реализм	749
Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)	749
Заключение	784
Рекомендуемая литература	786