

Inhalt

- 7 Vorschlag für einen Projektworkshop

9 I. Poetry Slam – eine Literaturveranstaltung

- 10 Herzlich Willkommen zur Freakshow!
12 Erste Ansichten
14 Was heißt eigentlich „Poetry Slam“?
16 Regeln für den Slam
18 Worte allein genügen nicht!?
20 Pressestimmen zum Poetry Slam
22 Poetry Slam = Popularlyrik?!
24 Performance und Publikum
26 Lesung, Event oder Performance?
28 Wer macht was beim Slam?
32 Dichterwettkämpfe in der Geschichte
34 Superstars und Superdichter
36 Text und Klang
38 Rap, HipHop, Jazz ...
40 Auch Jazz ist Improvisation
42 Dieser Beat ist gefährlich!
46 Slam aus Tradition: Bertsolaritza
48 Vom Text zum Videoclip
50 Poetry Slam – Spaßkultur oder Poesie?
56 Poetry Slam international
60 Join your local slam!

63 II. Live-Poeten und Slam Poetry

- 64 Porträts einiger Live-Poeten
66 Comedy-Texte
70 Erzähltexte im Slam
78 Sozialkritisches im Slam
84 Rap Poetry
94 Poetisches über die Liebe

102 III. Slam Werkstatt

Macht euch bereit!

- 104 Zusammenarbeit ist möglich
106 Finde und erprobe deinen eigenen Stil!
108 Was sind deine Themen?
110 Schatztruhen
112 Kritik-Baukasten
114 Papierkorb, Patient oder Präsentation?
116 Einstimmung: Fantasiereise

Texten!

- 118** Texte für die Bühne!
- 122** Stilmittel der Slam Poetry
- 126** Klassische Formen im neuen Gewand
- 134** Stimmungen beschreiben
- 136** Bausatz: Denglish
- 138** Bausatz: Ossi-ABC
- 140** Motiv: Liebe!
- 142** Kritik als Beat in deinem Text
- 144** Schnell, schneller ... Actionwriting

Performance

- 148** Das Publikum gewinnen ...
- 152** Slam-Texte als Rolle
- 154** Dramaturgie der Slam Poetry
- 156** Bühnenpräsenz ist alles
- 160** Lampenfieber als Aufputzmittel?
- 162** Alles auswendig!
- 166** Schritte zum gelungenen Auftritt
- 168** Technik spielt auch mit!
- 170** Slammer-Tipps in letzter Minute
- 172** *Peinlich, peinlich und doch geschafft!*
- 174** Dein Text als Videoclip

Slams organisieren

- 176** Berufsbild: Kulturmanager
- 178** Ein Slam-Netzwerk aufbauen
- 180** Auf zum ersten Slam!
- 182** Eure Slam-Regeln
- 184** Was das Publikum erwartet
- 186** Werbung für den Slam
- 190** Der Slam-Auftritt

192 Anhang

- 194** Bildnachweis
- 195** Literaturverzeichnis
- 198** Internetadressen
- 200** Über die Autorin