

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung.....	9
I. Religion als Kultur – Religion ist mehr als Kultur	11
1. Nachdenken über Kultur	11
a) Fremdheit im Eigenen und Befremdung von außen	11
b) Kulturdebatten und die Rolle der Religion	13
c) Von der christlichen Mehrheitsgesellschaft zum Religionspluralismus	15
2. Protestantismus und Kultur – exemplarische Beschreibungen	17
a) Kulturgeschichte des Christentums.....	17
b) Religion in der Kultur	19
c) Protestantische Kulturhermeneutik.....	20
3. Kultur in evangelischer Perspektive	23
a) Das Bekenntnis zum dreieinigen Gott und die Unterscheidungsleistungen des Glaubens	23
b) Die Einheit von Kritik und Gestaltung der Kultur	26
II. Kultur gibt es nur in Kulturen	29
4. Die Pluralität von Kultur	29
a) Verengungen des Kulturbegriffs	29
b) Kultur als Selbstthematisierung	32
c) Kultur im Plural	33
5. Über das Triviale	36
a) Die Kraft des Trivialen	37
b) Der Kern des Trivialen	38
c) Neue Trivialformate	40
d) Das Triviale und die Religion	41

6.	Über das Kritische und Komplexe	43
	a) Kunstskandale	44
	b) Zugang zu modernen Künsten	45
	c) Die Begegnung mit den Künsten als Chance für die Gemeinden	48
7.	Lebensform – Zusammenleben in der multireligiösen Gesellschaft	50
	a) Grenzen der Individualisierung.....	50
	b) Beheimatung im Eigenen und Respekt vor dem Anderen	51
	c) Religionspädagogische Arbeitsfelder als Beispiel....	53
	d) Sich der Wirklichkeit aussetzen	56
	e) Das Eigene und das Andere im Protestantismus	57
8.	Der Kampf der Kulturen? Der Kampf um Kultur!	60
	a) Unbefriedigende Vorschläge	60
	b) Eine Kultur der Differenz entwickeln	61

III. Kirchen bieten Räume der Begegnung 69

9.	Weltkulturerbe »Glaube, Liebe Hoffnung«	69
	a) Weltkulturerbe?	69
	b) Glaube, Liebe, Hoffnung.....	72
10.	»Inkulturation« als kirchliche Aufgabe	76
	a) Ungleichzeitigkeiten der Entkirchlichung in Deutschland	78
	b) Kirche und Kultur in missionarischer Situation	83
11.	Die Kirche als Muse – Ihre Rolle als Gastgeberin und Produzentin von Kultur	87
	a) Wahrnehmung der aktuellen kulturpolitischen Vorgaben	88
	b) Die ästhetische Dimension von Religion	89
	c) Die Kirche als Gastgeberin	89
	d) Foren stärken	90
	e) Die Kirche als Produzentin von Kultur	91

Mitglieder der ad-hoc-Kommission »Protestantismus und Kultur« und der Steuerungsgruppe	96
---	----