

Inhaltsverzeichnis / Contents

Vorwort	IX
Preface	XI
Tabula gratulatoria	XIII
<i>Susanne Bickel, Silvia Schroer, Christoph Uehlinger</i>	
“Die Würde des Originals” – ein Dank an Othmar Keel von FreundInnen und SchülerInnen	XXI
Bibliographie Othmar Keel	XXIX
I OBJEKTE / ARTEFACTS	
<i>Ursula Seidl</i>	
Weiterleben eines Kopfes: Vom Beter zum Schutzgeist	1
<i>Uza Zevulun & Irit Ziffer</i>	
A human face from Tel Haror and the beginning of Canaanite head-shaped cups	9
<i>Thomas Staubli</i>	
Sammlung Liebefeld: 60 Siegelamulette aus der Südlevante	45
<i>Stefan Münger</i>	
Amulets in context: Catalogue of scarabs, scaraboids and stamp-seals from Tel Kinrot/ <i>Tell el-Orēme</i> (Israel)	81
<i>Amihai Mazar</i>	
An ivory statuette depicting an enthroned figure from Tel Reḥov	101
<i>Aren M. Maeir & Michal Dayagi-Mendels</i>	
An elaborately decorated clay model shrine from the Moussaieff Collection	111
<i>P. M. Michèle Daviau</i>	
Stone altars large and small: The Iron Age altars from <i>Hirbet el-Mudēyīne</i> (Jordan)	125

<i>Jürg Eggler & Christoph Uehlinger</i>	
Hašabyah und der ‘Herr der Löwen’: Ein bemerkenswertes Siegel aus dem perserzeitlichen Amman	151
II ANALYSEN / ANALYSES	
<i>Daphna Ben-Tor</i>	
Scarabs of Middle Bronze age rulers of Byblos	177
<i>Susanne Bickel</i>	
Der leere Thron Echnatons. Zur Ikonographie der Amarnazeit	189
<i>Tally Ornan</i>	
Labor pangs: The Revadim plaque type	215
<i>Izak Cornelius</i>	
The headgear and hairstyles of pre-Persian Palestinian female plaque figurines	237
<i>Christian Herrmann</i>	
Zwerg oder Zwergin? – Kumulation von Schutz- und Abwehrkräften, dargestellt in einer Figurine des BIBEL+ORIENT Museums	253
<i>Wolfgang Zwickel</i>	
Der Hörneraltar auf Siegeln aus Palästina/Israel	269
<i>Benjamin Sass</i>	
From Maraš and Zincirli to es-Sawdā': The Syro-Hittite roots of the South Arabian table scene	293
<i>Ephraim Stern</i>	
Votive figurines from the Beersheba Area	321
<i>Max Küchler</i>	
Amphorenstempel in Jerusalem. Ein übersehener Bildträger im Palästina der hellenistischen Zeit	329
III INTERPRETATIONEN / INTERPRETATIONS	
<i>Nanno Marinatos</i>	
The Minoan Mother Goddess and her son: Reflections on a theocracy and its deities	349
<i>Oskar Kaelin</i>	
Pazuzu, Lamaschtu-Reliefs und Horus-Stelen – Ägypten als Modell im 1. Jt. v. Chr.	365
<i>Daria Pezzoli-Olgjati</i>	
Die Gegenwelt des Todes in Bild und Text. Ein religionswissenschaftlicher Blick auf mesopotamische Beispiele	379
<i>René Schurte</i>	
Der Räucherkult von Ez 8,7-13 – ein ägyptischer Kult?	403

Silvia Schroer

- Frauenkörper als architektonische Elemente. Zum Hintergrund
von Ps 144,12 425

Brent A. Strawn & Joel M. LeMon

- ‘Everything That Has Breath’: Animal praise in Psalm 150:6
in the light of ancient Near Eastern iconography 451

Bernd U. Schipper

- Kosmotheistisches Wissen. Prov 3,19f. und die Weisheit Israels 487

IV HORIZONTE / HORIZONS

Adrian Schenker

- Das Paradox des israelitischen Monotheismus in Dtn 4,15-20.
Israels Gott stiftet Religion und Kultbilder der Völker 511

Albert de Pury

- Der geschichtliche Werdegang Jerusalems als Ausdruck der
“vertikalen” Ökumene. Plaidoyer für ein versöhntes Jerusalem 529

AutorInnen / Authors

559

Tafeln / Plates