Inhaltsverzeichnis

CHRISTIAN KIENING
Zum Geleit 7

PETER STOTZ
Pegasus im Joche der Fuhrhalter 11

PAUL GERHARD SCHMIDT
Die Kunst der Kürze 23

GRETI DINKOVA-BRUUN
Why Versify the Bible in the Later Middle Ages and for Whom? The Story of Creation in Verse 41

MICHAEL GIGER
Die Versfassung des Hoheliedkommentars Ruperts von Deutz durch Wilhelm von Weyarn 57

MONIQUE GOULLET
Poésie hagiographique et didactique de la poésie 71

CHIARA BISSOLOTTI
Hagiographische Dichtung zwischen christlicher Botschaft und antiker Formtradition. Ein sapphisches Kleinepos nach Gregors Benediktsvita 85

PETER ORTH
Bekanntes neu erzählen – in Versen. Bemerkungen zu zwei unedierten poetischen Bearbeitungen der Vita des heiligen Dionysius nach der Prosafassung Hilduins von Saint-Denis 99

FRANCESCO STELLA
Le versificazioni latine della vita di Maometto. Dall'antiagiografia al romanzo picaresco 119

BERNHARD PABST
Ein Medienwechsel in Theorie und Praxis. Die Umstellung von prosaischen auf versifizierte Schultexte im 12. bis 14. Jahrhundert und ihre Problematik 151

CARLA PICCONE
Scribere clericulis paro Doctrinale nouellis. Il *Doctrinale* di Alessandro de Villedieu tra teoria e prassi 175

ALEXANDRU CIZEK
Docere et delectare. Zur Eigenart der *versus differentiales* im *Novus Grecismus* Konrads von Mure 191

THOMAS HAYE
Der *Liber falconum* des Archibernardus. Das älteste lateinische Gedicht zur Falkenpflege als poetisches Dokument 213

GERLINDE BRETZIGHEIMER
Die *De memorabilibus libri IX* des Rodulfus Tortarius. Eine hochmittelalterliche Versifikation der *Facta et dicta memorabilia* des Valerius Maximus 231

MICHELE C. FERRARI
Opus geminum 247

JEAN-YVES TILLIETTE
La poétique de Gautier de Châtillon 265

Verzeichnis der Bibelstellen 279
Verzeichnis der erwähnten Handschriften 280
Verzeichnis der Personennamen 281
Die Autorinnen und Autoren 289