

TABLE DE MATIÈRES

Illustrations.....	XI
Avant-propos.....	XIII

PREMIÈRE PARTIE

INTRODUCTION

I.	Jean Géomètre : le personnage historique.....	3
§ 1	Esquisse biographique	3
	Famille et formation	4
	Carrière.....	7
	Démission et retraite au monastère	10
	Titres ecclésiastiques	14
§ 2	Liste des œuvres.....	15
§ 3	Paternité des poèmes des manuscrits <i>Paris. suppl. gr. 352 et Vat. gr. 743</i>	17
II.	La poésie au X ^e siècle	21
§ 1	La renaissance culturelle des IX ^e et X ^e siècles	21
	L'Anthologie de Céphalas	23
	Le genre épigrammatique	24
§ 2	La fin du X ^e siècle.....	25
§ 3	Thématique	27
	Regroupement des poèmes selon leur thématique	29
	L'hymne	30
	Le poème « εἰς ἑαυτόν »	31
	La confession	32
§ 4	Sujet lyrique.....	34
	(A) Je autobiographique.....	35
	(B) Je porte-parole.....	37
	(C) Je fictionnel.....	37
§ 5	Public et art plastique.....	40

III. Langue littéraire.....	43
§1 Introduction.....	43
§2 Vocabulaire et morphologie: les modèles.....	44
Vocabulaire et morphologie homériques.....	46
Mots rares et néologismes.....	47
§3.1 Verbe: les modes.....	47
Optatif.....	47
Subjonctif.....	50
§3.2 Verbe: l'aspect verbal.....	51
Le choix entre le présent et l'aoriste dans les prières.....	52
§4 Figures et tropes rhétoriques.....	58
a. Antithèse.....	59
b. Asyndète.....	59
c. Climax.....	60
d. Comparaison.....	60
e. Hyperbole.....	61
f. Métaphore.....	61
g. Paronomase.....	62
h. Priamèle.....	63
i. Répétition.....	63
§5 Ecphrasis.....	63
IV. Prosodie et Métrique.....	67
§1 Introduction.....	67
Hexamètres et distiques élégiaques chez Jean Géomètre ...	69
§2 Prosodie.....	72
a. Brevis in longo.....	72
b. Occlusives et liquides/nasales.....	73
c. Voyelles dichroniques (α , ι et υ).....	74
d. Noms propres.....	75
e. Le -v euphonique.....	76
f. Redoublement des consonnes.....	77
g. Hiatus.....	77
h. Elision.....	78
i. Correction épique.....	79
j. Anomalies.....	79
§3 Métrique.....	81
a. Césures.....	81
b. Diérèse bucolique.....	83
c. Dactyles et spondées.....	83

d. Pentamètres.....	84
e. Ponts et lois	85
f. Monosyllabes.....	86
§4 Accentuation	86
V. Histoire de la réception.....	89
De l'époque byzantine aux premières éditions	89
Premières éditions, du XVI ^e au XVII ^e siècle	92
Poèmes retrouvés.....	93
Les encyclopédies	94
Du XVIII ^e au XXI ^e siècle	95
VI. Description des principaux manuscrits.....	99
Tableau I— <i>Paris. suppl. gr. 352</i>	107
Tableau II— <i>Vat. gr. 743</i>	114
VII. Principes de l'édition.....	115
Numérotation, accentuation, ponctuation	116
Sigles et abréviations.....	118

DEUXIÈME PARTIE

LES POÈMES EN HEXAMÈTRES ET EN DISTIQUES ÉLÉGIAQUES

no. 14	sans titre	123
no. 15	εἰς τὸν ἑαυτοῦ πατέρα.....	127
no. 16	εἰς τὸν ἑαυτοῦ πατέρα.....	133
no. 17	sans titre	137
no. 18	εἰς τὴν ἀνάληψιν τοῦ σωτῆρος	141
no. 22	εἰς τὸν ἅγιον Γρηγόριον τὸν θεολόγον	147
no. 23	εἰς Σμπλίκιον τὸν ἐξηγητὴν τῶν δέκα κατηγοριῶν	151
no. 24	εἰς τὸν αὐτόν	155
no. 26	εἰς τοὺς φιλοσόφους	159
no. 40	εἰς τὰς Μούσας	163
no. 41	[εἰς τὴν ἀποδημίαν]	167
no. 53	εἰς ἑαυτόν.....	171
no. 54	εἰς ἑαυτόν.....	181
no. 55	sans titre.....	187
no. 56	sans titre.....	191
no. 57	sans titre.....	199
no. 58	ὡς ἐκ τοῦ ἁγίου Δημητρίου.....	205

no. 61	εἰς τὸν κύριον Νικηφόρον τὸν βασιλέα.....	209
no. 62	εἰς τὸν ἅγιον Δημήτριον	217
no. 63	εἰς τὸν αὐτόν	221
no. 65	ἐνόδια.....	225
no. 67	εἰς τὸν ἅγιον Θεόδωρον	241
no. 68	εἰς τὸν ἅγιον Θεόδωρον τὸν Τύρωνα	247
no. 72	εἷς τινα εὐνοῦχον ἄσωτον	253
no. 73	εἰς τὸν Χριστὸν ὑπνώπτοντα ἐπὶ τοῦ σκάφους	259
no. 75	ἐλεγεία	265
no. 76	sans titre	271
no. 80	τίνας ἂν εἴποι λόγους ὁ ἐν ἁγίοις βασιλεὺς κύρ Νικηφόρος, ἀποτεμνομένων τῶν εἰκόνων αὐτοῦ ;	281
no. 81	εἰς ἑαυτόν	289
no. 83	εἰς τὴν πόρνην	293
no. 86	εἰς στρατιώτην ὑπὸ τόξου ἀναιρεθέντα	297
no. 87	sans titre.....	301
no. 90	εἰς τὸ πάθος Ῥωμαίων τὸ ἐν τῇ Βουλγαρικῇ κλείσει	305
no. 91	sans titre.....	311
no. 96	ἡρώων εἰς τὸν μάγιστρον Θεόδωρον τὸν Δεκαπολίτην	317
no. 142	εἰς τὸν ναὸν τοῦ Κύρου	325
no. 143	sans titre.....	331
no. 147	εἰς τὸν βασιλέα κύριον Νικηφόρον	335
no. 167	εἰς τὴν Θεοτόκον	339
no. 200	εἰς ἑαυτόν	345
no. 206	εἰς τὸ θέρος.....	353
no. 207	εἰς τὴν τοῦ βίου φροντίδα	361
no. 211	sans titre	365
no. 212	σχέδια εἰς ἀναδενδράδα ὑψωθεῖσαν δρυὶ	377
no. 227	εἰς σαρκικὸν ἔρωτα	383
no. 234	εἷς τινα ἐν Βουλγαρίᾳ ἀποθανόντα	387
no. 239	αἶνιγμα εἰς ἄλας	391
no. 255	εἰς τὸν ἑαυτοῦ διδάσκαλον	395
no. 263	sans titre	399
no. 264	sans titre	405
no. 265	εἰς εἰκόνα ἀκριβῆ	409
no. 266	sans titre	415
no. 267	sans titre	419
no. 273	εἷς τινα πᾶντι μικρὸν κελευσθεὶς εἰπεῖν στίχον σχέδιον.....	425
no. 279	sans titre	429
no. 280	εἰς ἑαυτόν	435

no. 282	εἷς τινὰς νυκτὸς ἀλοῶντας ὡς ἀπὸ τῆς Σελήνης.....	441
no. 283	εἷς τὴν βάπτισιν.....	445
no. 284	sans titre.....	451
no. 289	ἔξομολόγησις	455
no. 290	δέησις.....	467
no. 292	εἷς ἔλαφον διωκομένην καὶ καταφυγοῦσαν πρὸς θάλασσαν, καὶ ὑπὸ σαγιρευτῶν κρατηθεῖσαν	507
no. 300	εἷς τὸ ἔαρ	513
Appendice. Liste des poèmes de Jean Géomètre.....		551
Planches I—II		
Bibliographie.....		559
Index rerum et nominum		573
Index locorum		579
Index verborum graecorum.....		586