

Indice

<i>Prefazione</i> (di Antonio Invernizzi).....	I-II
<i>Ringraziamenti</i>	III
<i>Capitolo 1. Oggetto della ricerca</i>	1
- Storia degli studi sui recipienti da libagione a terminale animale.....	3
- Breve guida al lessico adottato.....	5
- Analisi delle fonti.....	6
- 1. Fonti occidentali.....	6
- 2. Fonti orientali.....	8
- Antecedenti del repertorio catalogato.....	10
- Calici con testa.....	10
- Corni.....	11
- Calici e corni con avancorpi.....	12
- Recipienti con prtomi animali a sviluppo plastico.....	13
- Vasi plastici o “takuk”.....	14
- Il ruolo dell’Anatolia.....	15
- Legenda della classificazione tipologica e organizzazione della tesi.....	16
<i>Capitolo 2. L’Età del Ferro</i>	17
- Ca.1.....	19
- Ca./Co.2.....	30
- Co.1.....	32
- Co.....	35
- Calice su stelo con uccello a figura intera.....	36
- Ib.2.....	36
- Conclusioni.....	37
- Tavole I – XI.....	39
<i>Capitolo 3. Il periodo achemenide: l’Iran e le province dell’Impero</i>	50
- Ca.1 e Ca./Co.2.....	51
- Ca./Co.3.....	56
- Co.1.....	72
- Ca./Co.4.....	73
- Conclusioni.....	77
- Tavole XII – XXXIII.....	82
<i>Capitolo 4. Sciti e Sarmati</i>	104
- Ca.1-2.....	104
- Ca./Co.3-4.....	108
- Co.2 e Co.....	111
- Morfologia.....	114
- Terminali.....	118
- Fregi.....	119
- Conclusioni.....	124
- Tavole XXXIV – XLI.....	129
- <i>Capitolo 5. Traci e Daci</i>	137
- Ca.1-2.....	137
- Morfologia.....	141
- Terminali.....	142
- Fregi.....	143
- Ca./Co.3-4.....	148
- Co.....	157
- Conclusioni.....	158
- Tavole XLII – XLVIII.....	162

- <i>Capitolo 6. Il corpus di rhyta d'avorio di Nisa Vecchia</i>	169
- Tipologia.....	171
- Terminali.....	172
- Fregi ed elementi decorativi.....	177
- Conclusioni.....	182
- Tavole IL – LIII	185
- <i>Capitolo 7. Il periodo ellenistico-partico</i>	190
- Ca./Co.1-2 e Co.	191
- Ca./Co.3.....	195
- Ca./Co.4.....	197
- Terminali.....	200
- Ib.1.....	204
- Conclusioni.....	205
- Tavole LIV – LXV	208
- <i>Capitolo 8. Il periodo sasanide</i>	220
- Ca./Co.1-2.....	220
- Co.3.....	223
- Ib.1.....	224
- Conclusioni.....	228
- Tavole LXVI – LXXI	232
- <i>Capitolo 9. Il rhyton e i recipienti affini: proposta di interpretazione di una categoria vascolare</i>	238
- 1. La protome animale.....	238
- Animali e sacrificio.....	241
- 2. Il foro di scolo.....	243
- Dioniso?.....	245
- Zarathustra?.....	246
- Una sintesi possibile: la purezza?.....	249
- Tyche-Fortuna-Khvarnah.....	251
- <i>Abbreviazioni bibliografiche e Bibliografia</i>	253