

## Spis treści

Imperatyw sąsiedztwa. Wprowadzenie (*Miroslawa Oldakowska-Kuflowa*) 5

### Teologia – Kościół – społeczeństwo

Stanisław Celestyn Napirkowski OFMConv, Forum Teologów Europy Środkowo-Wschodniej (Pez., Sum.) . . . . .	11
Ks. Stefan Bartuch, Ukraina – miejsce przenikania się kultur Wschodu i Zachodu w świetle nauczania Jana Pawła II (Pez., Sum.) . . . . .	19
Сергій Сегеда, Сучасна релігійна ситуація в Україні як відо- ображення стану українського суспільства (Strescz., Sum.) . . . . .	29
Marian Maciejewski, Kościół katolicki na terenach byłego Związ- ku Radzieckiego (Pez., Sum.) . . . . .	43

### Drogi duchowości

Karol Lazu, Aktualność i znaczenie starców w monastycyzmie ukra- ińskim (Pez., Sum.) . . . . .	57
Agnieszka Kijewska, Poznaj samego siebie. Narcyz Hrihorija Skovo- rody (Pez., Sum.) . . . . .	69
Ks. Myron Bendyk, Wizja świętości w kulturze ukraińskiej XX wieku: Akatyst do błogosławionego Mikołaja Czarneckiego (Pez., Sum.) . . . . .	83

### W kręgu sztuki

Waldemar Dlugi, Sztuka ukraińska przełomu XVII i XVIII wieku w świetle ówczesnych dyskusji teologicznych (Pez., Sum.) . . . . .	93
Лариса Каюк, Українська барокова ікона як втілення хри- стиянських ідей, світоглядних зasad часу та ментальнісних осо- бливостей українського етносу (Strescz., Sum.) . . . . .	113
Олег Руденко, Дискусія навколо початків українського релі- гійного малярства з використанням народних елементів в Схід- ній Галичині кінця XIX століття (На прикладі малярства Юліана Паньковича) (Strescz., Sum)	123
Paulina Stępień - Kirejczyk, Motywy orientalne w twórczości Tarasa Szewczenki (Pez., Sum.) . . . . .	141

## **Onomastyka**

Michał Łeśiów, Chrzestne imiona pochodzenia chrześcijańskiego w nazwiskach z pogranicza polsko-ukraińskiego (Peł., Sum.) . . . . .	153
Władysław Makarski, Wezwania świątyń na Kresach wschodnich (Peł., Sum.) . . . . .	163

## **Świadectwo literatury**

Стефанія Андрушів, Українська християнська традиція <i>contra</i> советський атеїзм: реакція художньої літератури (Streszc., Sum.) . . . . .	209
Rostysław Radeuszewski, Tragedia <i>Włodzimierz wszystkij Rusi cesarz</i> (1769) Tymoteusza Szczurowskiego (Peł., Sum.) . . . . .	221
Mirosława Kawecka, Religijność ludowa Ukrainy w badaniach Iwana Neczuja-Łewyckiego (Peł., Sum.) . . . . .	235
Володимир Погребеник, Філософська і релігійна думка Івана Франка – письменника і науковця (Streszc., Sum.) . . . . .	243
Maria Ozechowska, Podłożę religijne utworu Jarosława Iwaszkiewicza <i>Legenda o świętym Merkurym Smoleńskim</i> (Peł., Sum.) . . . . .	259

## **Kropla dziegciu – historia pod presją ideologii**

Hubert Łaszkiewicz, Od Bohdana Chmielnickiego do Iwana Mazepy. Ukraina w świetle rosyjskich i radzieckich podręczników do historii (Peł., Sum.) . . . . .	269
---	-----