

INHALT

Vorwort	V
Vorbericht	
Einleitung	IX
Siglen und Abkürzungen	XV
Quellen der Zeugnisse	XVIII
Literatur zu den Erläuterungen	XVIII
Ergänzungen zum Text	
Materialien	1
Zeugnisse	33
Erläuterungen und Anmerkungen	
Zum Ganzen	
Bemerkungen über Licht und Farben	159
Die Newtonsche Optik	159
1. Historische Vorbemerkung	161
2. Newtons Anfänge und die ‚Neue Theorie‘ von 1762	163
3. Die ‚Hypothesis‘ von 1675	166
4. Die ‚Lectiones‘ von 1670 (1729)	168
5. Die ‚Opticks‘ von 1704	172
Goethes physikalische Farbenlehre	189
1. Die Anfänge und der Blick durchs Prisma	189
2. Die ‚Beiträge zu Optik‘ und deren latente Polemik	190
3. Der ‚Entwurf einer Farbenlehre‘ (Goethes physikalische Optik)	196
4. Die Enthüllung der Theorie Newtons	205
5. Die Entstehungsgeschichte des polemischen Teils	216
Goethes Farbenlehre im Urteil der zeitgenössischen Physiker	220
Einzelanmerkungen zum Textband 5	235
Überlieferung und Lesarten	
Überlieferung	399
Lesarten zum Textband 5	403
Lesarten zum Textband 7	410
Register	
Verzeichnis der Tafeln und Abbildungen	411
Namenverzeichnis	413