



**Galerie Stihl** Waiblingen

» Kunst = Leben. John Cage «

14. Juni bis 20. September 2009 in der Galerie Stihl Waiblingen

---

## ÜBERSICHT DER KATALOGMEDIEN

- Cage<sup>01/21</sup> »Kunst = Leben. John Cage«
- Cage<sup>02/21</sup> John Cage: Musik – Kunst – Leben  
WULF HERZOGENRATH · GEDANKEN ZU  
CAGE ALS BILDENDEM KÜNSTLER
- Cage<sup>03/21</sup> »Imitating Nature in Her Manner of  
Operation« CORINNA THIEROLF  
DIE RYOANJI-ZEICHNUNGEN VON JOHN CAGE
- Cage<sup>04/21</sup> Zufällig Wasser KORNELIA RÖDER  
RIVER ROCKS & SMOKE
- Cage<sup>05/21</sup> Gespräch mit Dr. Laura Kuhn  
DIREKTORIN DES JOHN CAGE TRUST
- Cage<sup>06/21</sup> Wasser in Feuer verwandeln RAY KASS  
TAGEBUCH: JOHN CAGE BEIM  
MOUNTAIN LAKE WORKSHOP
- Cage<sup>07/21</sup> Europas 1 & 2
- Cage<sup>08/21</sup> HV2
- Cage<sup>09/21</sup> Variations
- Cage<sup>10/21</sup> Der Spielfilm one<sup>11</sup> and 103  
EIN ENTSTEHUNGSBERICHT VON  
HENNING LOHNER
- Cage<sup>11/21</sup> Fünf Thesen zum Verhältnis  
von Kunst und Leben bei John Cage  
SABINE SANIO
- Cage<sup>12/21</sup> John Cage Biographie
- Cage<sup>13/21</sup> Merce Cunningham  
WIEBKE HÜSTER · DER TÄNZER, DER SICH  
SCHNELLER UMZOG ALS SEIN SCHATTEN
- Cage<sup>14/21</sup> Rede an ein Orchester JOHN CAGE  
MIT ANNOTATIONEN VON MICHAEL NYMAN
- Cage<sup>15/21</sup> Lebendiges Zusammenspiel  
MIT ANDEREN KÜNSTLERN
- Cage<sup>16/21</sup> Macrobiotic Cooking  
REZEPTE VON JOHN CAGE
- Cage<sup>17/21</sup> Meine Musik , das ist eine Einladung ...  
VERSCHIEDENE TEXTE ZUR MUSIK
- Cage<sup>18/21</sup> Concert for piano and orchestra
- Cage<sup>19/21</sup> 4'33"  
A VISUAL INTERPRETATION OF JOHN CAGES 4'33"
- Cage<sup>20/21</sup> I Ging  
DAS BUCH DER WANDLUNGEN
- Cage<sup>21/21</sup> Manfred Leve  
ÜBER MEINE PHOTOGRAPHIE