

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Петербургские повести Гоголя	8
Человек в романах И. С. Тургенева	107
О значении «одесских» строк в «Евгении Онегине»	207
О лирико-символическом начале в романе Лермонтова «Герой нашего времени»	219
О соотношении комического и трагического в пьесе Гоголя «Ревизор»	235
«Задоры», Русь-тройка и «новое религиозное сознание». Отелеснивание духовного и спиритуализация телесного в 1-ом томе «Мертвых душ»	247
«Русский европеец» в прозе Тургенева 1850-х годов	261
О «трагическом значении любви» в повестях Тургенева 1850-х годов	277
Парадокс как принцип построения характера в русском романе XIX века	290
«Архаические» конструкции в «Палате № 6»	305