

<b>Vorwort</b>	5
<b>Grußworte</b>	7
<b>Essay</b>	
Martin Geck: ›Alte Musik‹	17
<b>Interview</b>	
Renate Liesmann-Baum und Ludwig Rink, die Initiatoren der Reihe, im Gespräch mit Bernd Heyder	31
<b>Rückblicke und Ausblicke</b>	
Hans Otto: Alte Musik in Köln. Die Anfänge	39
Johannes Jansen: Von Schein und Sein der Alten Musik in Köln	53
Norbert Bolín: ›Audite nova‹. Vom Hören ›Alter Musik‹ im Rundfunk	61
Benjamin Bagby: Der Klang des mittelalterlichen Gesangs	77
Bernd Heyder: Musikalische Höhepunkte aus einem Jahrzehnt – und vielen Jahrhunderten	91
<b>Konzertchronologie 1998–2008</b>	109
<b>Vorschau 2008/2009</b>	137
<b>Die Musiker im Blickfeld</b>	
Joachim Geil: Zur künstlerischen Arbeit von Reinhard Doubrawa	141