

Inhalt

Einleitung	5
-------------------------	---

Kapitel 1

SchauFenster!	9
1.1 Fenstertagebuch	10
Täglich aus dem Fenster schauen und das Gesehene zeichnerisch dokumentieren	
1.2 Traumfensterbilder	14
Malerische Umsetzung von Vorstellungen	
1.3 Fenster in der Kunst	17
Ein Stationslauf	
1.4 Max, das maulende Fensterleder	35
Umgestaltung von Alltagsgegenständen	

Kapitel 2

Sonne, Mond und Sterne	39
2.1 Unser Sternenhimmel	40
Ausgehend von der Bildbetrachtung „Die Sternennacht“ von Vincent van Gogh einen großformatigen Sternenhimmel gestalten	
2.2 Der kleine Marsmensch und das Weihnachtsfest	45
Ausgehend von einer Geschichte einen kleinen Weltraumbewohner erschaffen	
2.3 Raketen, Raumschiffe und andere Flugobjekte	49
Entwicklung von Flugobjekten und Raumstationen aus Elektronikteilen	

Kapitel 3

Miniprojekt – Wasserfest in der Schultoilette	52
3.1 Sonderbare Wesen	53
Gullignome entwerfen, modellieren und bemalen	
3.2 Hilfe für den Gullignom	56
Ausgehend von einer Geschichte die Schultoilette kreativ umgestalten und Badehauben, Wasserbilder, Wasserwesen dazu gestalten	
3.3 Proben für das Wasserfest	63
Improvisieren von körperorientierten und musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten zum Thema Wasser unter Einbeziehung der gestalteten Objekte	

Kapitel 4

Was aus kleinen Früchtchen werden kann – Vom Ahorn zum ... (Verformungen)	65
4.1 Ganz besondere Früchtchen finden	67
Naturexkursion, Sammlung von Früchten des Ahorns und fotografische Dokumentation dieser Aktivitäten	
4.2 Das wollen wir doch mal sehen	70
Mehrperspektivische Untersuchung der gefundenen Früchte in Stationenarbeit	
4.3 Vom Winde verweht	75
Gestaltung dreidimensionaler, beweglicher Raumgebilde aus den Naturelementen	
4.4 Was daraus werden kann	77
Plastische Umformungen der Samenträger zu Rieseninsekten aus Papier und anschließender Installation	

Kapitel 5

Papier-la-Pulp – pulpen – gautschen – pauschten – bauschen 81

5.1 Auf dem Papierweg 82
Erproben verschiedener Techniken der
künstlerischen Gestaltung des Pulps
beim Papierschöpfen

5.2 Günther Uecker lässt grüßen 89
Monochrome Prägebilder mit selbst
geschöpftem Papier herstellen

5.3 Form-los! 93
Abformungen von Alltagsgegenständen
mit Pulp und daraus selbst geschöpftem
Papier

Kapitel 6

Wie Menschen wohn(t)en 98

6.1 Wir bauen ein Dorf aus Ton 99
Anlage und Bau eines Dorfteils aus
Einzelhäusern und Gestaltung eines
Dorfes in Gemeinschaftsarbeit

6.2 „Vergessene“ Häuser,
verlassene Häuser 103
Ruinen aus selbst hergestellten
Tonziegeln bauen

6.3 Unsere Traumhäuser 106
Ideen von ungewöhnlichen Häusern mit
unterschiedlichen Materialien kreativ
umsetzen

Quellenverzeichnis 110