

# Inhaltsverzeichnis

<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	<b>4</b>
-------------------------------------	----------

<b>Vorwort</b> .....	<b>6</b>
----------------------	----------

<b>Einführung</b> .....	<b>10</b>
-------------------------	-----------

## Kapitel 1

### Transparenz durch Klärung der Beurteilungskriterien

**THOMAS MICHL**

#### **Die Werte-Station**

Kriterienorientierte Beurteilungsgespräche mit Hilfe von Punkteskalen .....	<b>22</b>
---	-----------

**BARBARA LUTZ-STERZENBACH**

#### **Das neugierige Auge**

Schülerinnen und Schüler reflektieren bildnerische Prozesse und Leistungen im Zeichnen nach der Natur .....	<b>27</b>
--	-----------

**ULRICH SCHUSTER**

#### **Aufgabenentwicklung und Korrektur – aus Fehlern lernen**

Perspektivisches Zeichnen .....	<b>33</b>
---------------------------------	-----------

**JÖRG HARBRECHT**

#### **Bewertung einer arbeitsteiligen Gruppenarbeit**

Eine utopische Landschaft aus Deckfarben gemischt .....	<b>39</b>
---	-----------

**SABINE NIER**

#### **Beurteilungsbogen für den Kunstunterricht**

Zur Bewertung praktischer Arbeiten in Projekten .....	<b>44</b>
---	-----------

**HENNING HARMS/ANDREA SCHILLING**

#### **Komplexe bildnerische Arbeiten kriterienorientiert bewerten**

Von der Planungs- bis zur Auswertungsphase .....	<b>47</b>
--	-----------

**ANDREAS RUST**

#### **„Ich, bewegt“**

Kategorienorientierte Bewertung von Selbstdarstellungen .....	<b>52</b>
---	-----------

**ULRIKE SPRINGER**

#### **Der Präsentationskompass**

Präsentationen im Kunstunterricht kriterienorientiert vorbereiten und bewerten .....	<b>58</b>
--	-----------

## Kapitel 2

### Bewertungen im offenen Unterricht – Werkstatt, Stationen und Projekte

**ILONA DOHNICHT-FIORAVANTI**

#### **Einführung der Portfolio-Methode**

Ein Beispiel zur Beurteilung im Stationenunterricht ..... 64

**JOHANNES SEEL**

#### **„Klassenbilder“**

Bewertung der Projektarbeit ..... 69

**ILONA DOHNICHT-FIORAVANTI**

#### **Leistungsbewertung einer Gruppenarbeit**

Beurteilungsbögen und Arbeitsprozess-Berichte ..... 77

**GERO STEINBACH**

#### **Rückmeldungen auf individualisierten Lernwegen**

Reflexionsprozesse in Freiarbeit und Projektarbeit ..... 82

**VERENA WIDMAIER**

#### **Kriterienbildung im Prozess**

Selbstbewertung mit gestaffelt erarbeiteten Kriterien ..... 88

## Kapitel 3

### Konstruktivistische Perspektiven

**INGO WIRTH**

#### **Schritte zur Selbstbeurteilung**

Beurteilen, Bewerten und Benoten im „gemäßigten Konstruktivismus“ ..... 94

**MARTIN KRAHE**

#### **Subjektivität kommunizieren**

Reflexion von Beurteilungen im Kunstunterricht ..... 102

**ANGELIKA BECK**

#### **Zu Hause im Paradox**

Beobachtungs- und Bewertungsformen zum Thema Architektur ..... 107

**CLAUDIA SCHÖNHERR-HEINRICH**

#### **Bewertung eines Projektes zur Ästhetischen Forschung**

Arbeitsmethode, Prozessdokumentation und Präsentation ..... 115

## **Kapitel 4**

### **Beurteilungskategorien – kritisch hinterfragt**

**MARTIN OSWALD**

#### **Übungen zum Farbenmischen**

Farbtöne am Ergebnis abzählen oder Experimentierfreude im Prozess bewerten? ..... 122

**KLAUS-JÜRGEN FISCHER**

#### **Individuelle Würdigungen in schriftlicher Form**

Bewerten von Schülerarbeiten anhand künstlerischer Kriterien ..... 126

**FRITZ SEYDEL**

#### **In subjektiven Prozessen Beurteilen lernen**

Probleme der Beurteilung – diskutiert an einem Unterrichtsbeispiel „Malen zu Musik“ ..... 130

## **Kapitel 5**

### **Studien und Befunde aus der Forschung**

**WOLFGANG LEGLER**

#### **Ermutigung und künstlerischer Anspruch**

Ein kunstdidaktisches Plädoyer für Maßstäbe anhand individueller Lernfortschritte ..... 134

**LARS LINDSTRÖM**

**Produkt- und Prozessbewertung schöpferischer Tätigkeit** ..... 144

**FRANZ BILLMAYER**

**Benotung und Standards in Schweden als Anregungen für den Kunstunterricht** ..... 160

**ARIANE GARLICH**

**Kunstwerkstätten und Leistungsbewertung – wie verträgt sich das?** ..... 168

**GUNTER OTTO**

**Anmerkungen zur Problematik von Leistung und Zensur –  
nicht nur im Kunstunterricht** ..... 174

**GEORG PEEZ**

**Bewertungsmethoden und Beurteilungsnormen gestern und heute** ..... 182

**Farbteil** ..... 191