

Château de Versailles  
31 mars – 28 juin 2009

# **FASTES DE COUR ET CEREMONIES ROYALES**

**LE COSTUME DE COUR EN EUROPE  
1650-1800**

Sous la direction scientifique  
de Pierre Arizzoli-Clémentel  
et Pascale Gorguet Ballesteros



## Sommaire

- 17 Préface PIERRE ARIZZOLI-CLÉMENTEL  
18 Avant-propos PASCALE GORGUET BALLESTEROS

### LES SPÉCIFICITÉS DU COSTUME DE COUR

- 22 Les cours européennes LUCIEN BÉLY  
28 Le service de la Garde-robe : une création de Louis XIV CORINNE THÉPAUT-CABASSET  
34 Les Menus-Plaisirs et la garde-robe des rois de France au XVIII<sup>e</sup> siècle RAPHAËL MARIANI  
40 De quelques observations sur le costume de cour chez les mémorialistes PIERRE ARIZZOLI-CLÉMENTEL  
54 Caractériser le costume de cour : propositions PASCALE GORGUET BALLESTEROS

### LA GLOIRE ET LE POUVOIR

- 72 La permanence du panier dans les cours européennes AMALIA DESCALZO  
78 Les matériaux du costume de cour LESLEY ELLIS MILLER  
90 La broderie des costumes de cour en France de Louis XIV à Louis XVI DANIELÈ VÉRON-DENISE  
98 De brillants symboles de la monarchie absolue MARC BASCOU  
110 Le roi et la reine de France en majesté HERVÉ PINOTEAU  
122 Les ornements épiscopaux exécutés pour le couronnement de l'empereur germanique Charles VII DELA VON BOESELAGER  
132 Les fastes du couronnement de Gustave III et de Sophie Madeleine LENA RANGSTRÖM  
140 Magnificence des rois danois : costumes de couronnement et habits de chevaliers KATIA JOHANSEN  
146 Le manteau de couronnement de George III et l'ordre de la Jarretière JOANNA MARSCHNER  
154 L'ordre de la Toison d'or KATJA SCHMITZ-VON LEDEBUR  
160 Les gens de livrée dans la maison civile du roi de France MATHIEU DA VINHA  
166 Livrées et uniformes de la cour du grand-duc de Toscane, Pierre Léopold ROBERTA ORSI LANDINI  
172 Le rôle de la maison militaire du roi dans les rites et les fastes de la cour MICHEL HANOTAUX  
180 Louis XIV et les mystères du justaucorps à brevet SALLY-ANN HÉRY-SIMOULIN

### L'EUROPE ET LE MODÈLE FRANÇAIS

- 186 La mode française à la cour danoise de Frédéric III, 1648-1670 KATIA JOHANSEN  
192 L'influence de Louis XIV sur les tenues officielles d'Auguste le Fort JUTTA VON BLOH  
202 La mode française et le costume de cour dans la Russie du XVIII<sup>e</sup> siècle TAMARA KORCHOUNOVA ET NINA TARASSOVA  
212 Costumes de cour sur papier : portraits gravés de la cour de France au XVII<sup>e</sup> siècle FRANÇOISE TÉTART-VITTU  
216 La diffusion du luxe à la fin de l'Ancien Régime : les boutiquiers parisiens entre la cour et la ville NATACHA COQUERY  
222 Le grand habit et la mode en France au XVIII<sup>e</sup> siècle KIMBERLY CHRISMAN-CAMPBELL  
226 La poupée, premier mannequin de mode BARBARA SPADACCINI-DAY  
230 L'habit de noces français du prince Gustave de Suède LENA RANGSTRÖM  
234 Rose Bertin, marchande de modes de la reine Marie-Antoinette, et les commandes de la grande-duchesse de Russie, Maria Féodorovna NATALIA VERSHININA  
242 Quand Gustave III concevait le costume national suédois LENA RANGSTRÖM
- 249 Œuvres exposées  
263 Glossaire  
266 Bibliographie  
277 Index