

Sommaire

5 Introduction. Les circonstances d'un débat « Improbable »

19 L'envers itératif du performatif

- « Communication », le sens d'un mot, 19
- Le dépassement de la sémantique dans la force : prolégomènes à la dimension aporétique du rapprochement Derrida/Austin, 23
- De la communication à la « dissémination », 28
- L'écriture : fragmentation de la communication, 31
- Le problème de la présence intentionnelle, 45
- Écriture et contexte(s), 52
- De l'intentionnalité à la citationnalité, 62
- Austin : un disciple de Nietzsche ?, 71
- Austin : un auteur intentionnaliste ?, 82
- Le problème de la citationnalité chez Austin, 85
- Signer-le sujet, 90

95 Les intentions sont-elles solubles dans l'itération ? De la différence au différend

- Intentionnalité et écriture, 95
- Itérabilité et permanence, 100
- Intentionnalité et itération, 106
- Sur la distinction use/mention, 120
- Discours sérieux et itération, 124
- L'en-jeu de l'Inconscient, 127
- Le sens d'une « footnote » et le statut logique de la fiction, 134
- Parasitisme et citation, 140

149 Conclusion