

Inhalt

| | |
|--|----|
| George Guțu / Peter Motzan Editorischer Bericht | 21 |
|--|----|

Die Buche. Eine Anthologie deutschsprachiger Judendichtung aus der Bukowina [Fassung A, Konvolut 1]

| | |
|---|----|
| Rose Ausländer | 44 |
| Rose und Schmetterling | 44 |
| Auf eine Tanzskulptur | 44 |
| An einen Schmetterling | 45 |
| Das Auge | 45 |
| Wir sind verbrüdert | 46 |
| Wunder des Traums | 47 |
| Traumnacht | 48 |
| Ins Leben | 49 |
| Es wird alles anders sein | 49 |
| Dem Geliebten [I.-IV.] | 50 |
| Mondnacht | 52 |
| Bergpartie | 53 |
| Auflösung | 53 |
| Herbst | 54 |
| Herbstlicher Ausschnitt | 55 |
| Schneemythe | 55 |
| Die Spiegel | 56 |
| Seliger Abend | 57 |
| Ein Märchen | 58 |
| Mit verschlungenen Händen und Blicken | 58 |
| Gang im Schneefall | 59 |

| | | | |
|--|----|--|-----|
| Zu deinem Preis | 59 | Sonnenuntergang | 83 |
| Abschied | 60 | Pans Tod | 83 |
| Ich blieb im Stoppelfeld zurück | 61 | Die Fahrt | 84 |
| Der Mohn | 61 | | 85 |
| Aus alten Tagen | 62 | <i>Ernst Maria Flinker</i> | |
| Aus meiner Einsamkeit | 63 | | |
| | 64 | Weisse Blume | 85 |
| <i>Uriel Birnbaum</i> | | | |
| Vielelleicht ist Gott uns gnädig | 64 | | 86 |
| Im Grabe warte ich | 64 | <i>Robert Flinker</i> | |
| Das arme Wort | 65 | | |
| Die Schwäne | 66 | Ode an eine Kindheit | 86 |
| Adam nach dem Sündenfall | 67 | Nahen wollt ich mich dir | 88 |
| Josef als Fürst | 68 | Ferner Berge blauer Glanz | 88 |
| Der Wüstenzug | 69 | Mondlicht | 89 |
| | 70 | Der Kranke | 90 |
| <i>Klara Blum</i> | | Parzival | |
| Ghettosonette aus Venedig I.–IV. | 70 | | 91 |
| | 70 | <i>Benjamin Fuchs</i> | |
| <i>Zeno Einhorn</i> | 73 | | |
| Springbrunnen im Abend | 73 | Wie alles rings sich neu belaubt | 91 |
| Morgenlicht | 74 | Herbst | 91 |
| Waldwiese | 74 | Drei Wintergedichte | 92 |
| Regen | 75 | Mondzauber | 94 |
| Herbstnebel | 76 | Waldrätsel | 95 |
| Weg durch den Wald | 77 | Abendwolken | 96 |
| Aufbruch | 78 | Alkäische Strophe | 96 |
| Gefangenschaft | 78 | Ein Nachruf | 97 |
| Traum von der Heimkehr | 79 | Vergebliches Sehnen | 97 |
| | 81 | Morgen | 98 |
| <i>Norbert Feuerstein</i> | | Ist dir bang? | 98 |
| Heimat | 81 | Auf todgeweihtem Posten | 98 |
| Die drei Gesichter | 82 | | 100 |
| | 81 | <i>David Goldfeld</i> | |
| | 82 | | |
| | | Sturm im Herzen | 100 |
| | | Ein Tod | 101 |
| | | Als wär die harte Großstadt eine Wiese | 101 |

| | |
|---|-----|
| Rote Blüten im Beet | 101 |
| Dir wuchsen Schwingen | 102 |
| Du schlafst | 102 |
| Über die Erde | 103 |
| Der Winter schläft im Tale | 104 |
| Meine Blumen | 104 |
| Im Garten schläft mein schönes Lied | 105 |
| Wie schnell verklingt mir deine Weise | 105 |
| So muss, was lebt | 106 |
| Stimme aus der Tiefe | 106 |
| Stimme aus der Höhe | 107 |
| Traumdunkle Stimme | 107 |
| Zeichen der Stunde | 108 |
| Ach, um die geneigte Schale | 108 |
| Dass ich der Trübsal wehre | 109 |
| Des Hirten Lied | 109 |
| Ehe der Sommer verbrennt | 110 |
| Wer singt noch | 110 |
| Abschied | 111 |
| <i>Lotte Jaslowitz</i> | 113 |
| Aus einem Zyklus „Du“ | 113 |
| Die Spelunke | 115 |
| Weißes Sterben | 115 |
| <i>Josef Kalmer</i> | 117 |
| Als Korporal Meloun bei Vitry fiel | 117 |
| Spätnachmittag am Lago di Levico | 117 |
| Fiesole | 118 |
| Am Meer | 119 |
| Spruch für ein Logbuch | 119 |
| Oktober | 120 |
| Herbstliche Jagd | 120 |
| Tyrrhenischer Frühling | 121 |

| | |
|---|-----|
| <i>Alfred Kittner</i> | 124 |
| Sapphisches Notturno | 124 |
| Lied Abels | 125 |
| Irrer Bildner | 125 |
| Als sie im Morgentraum zu mir kam | 126 |
| Ostern | 126 |
| Maiwiese | 128 |
| Bettelnde Geige | 129 |
| Einsames Nachtlied | 129 |
| Abendgang | 129 |
| Einschlafen | 130 |
| Mond der Städte | 131 |
| Regenrauschlied | 132 |
| Erwachen aus nächtlicher Arbeit | 133 |
| Bach im Mondlicht | 133 |
| Nachtbeglückung | 134 |
| <i>Artur Kraft</i> | 135 |
| Der Dichter in der Zeit | 135 |
| Aus: An meinen toten Meister | 136 |
| Frauen | 137 |
| Der fremde Vogel | 139 |
| Der Bauer | 140 |
| Abschied | 141 |
| Morgendämmerung | 142 |
| Im Bade | 143 |
| Die Entrückten | 144 |
| Der Fluss | 146 |
| <i>Josef I. Kruh</i> | 147 |
| Stillleben | 147 |
| Elegie | 147 |
| Mein Lied | 148 |
| Kosmisches Theater | 148 |

| | |
|---|------------|
| Sommerlied | 149 |
| <i>Kamillo Lauer</i> | 151 |
| Das Lied der fremden Tänzerin | 151 |
| Klagende Stimme bei Nacht | 151 |
| Angelus | 152 |
| Kleine Stadt | 153 |
| Das Gleiche | 153 |
| Heim-Weh | 154 |
| Selbstmörder I.–II. | 155 |
| Knabe | 157 |
| Der Gutsherr | 158 |
| Das Abendlied der Kinder | 160 |
| <i>Siegfried Laufer</i> | 161 |
| Mailied | 161 |
| Der Morgen hat den goldenen Kranz | 161 |
| Netta | 162 |
| Die alten Juden | 162 |
| Die Taube | 163 |
| Die Flamme | 163 |
| Störche | 164 |
| Ein Tag erwacht | 164 |
| Der Mond zittert kalt | 165 |
| Herbst | 165 |
| Das wilde Laub fällt wieder | 165 |
| Ich will einen Brief | 166 |
| Wanderlied | 166 |
| Abend | 167 |
| Abendliches Ufer | 167 |
| Herbstliches Herz | 168 |
| Lied | 168 |
| Mai | 169 |
| Geflüster | 169 |

| | |
|--|------------|
| <i>Ariadne Baronin Löwendal</i> | 170 |
| Das Jägerzimmer | 170 |
| Bessarabische Teppiche | 171 |
| <i>Hugo Maier</i> | 172 |
| Gebet | 172 |
| Venedig I.–III. | 172 |
| Anrufung | 174 |
| Der wachsende Priester | 175 |
| Der Röntgenologe | 175 |
| Bei Anbruch der Nacht | 176 |
| Giordano Lucca: Engelsturz | 176 |
| Schöpfung I.–II. | 177 |
| Uhde: Jesus im Ährenfelde | 177 |
| <i>Itzig Manger</i> | 179 |
| Und weißt du | 179 |
| Und morgen | 180 |
| Einsam | 181 |
| Die Ballade von der Hure und dem schlanken Husar | 182 |
| Die Ballade vom alten Heiducken | 184 |
| Mein Lebenslied | 185 |
| <i>Tina Marbach</i> | 187 |
| Frühling | 187 |
| Liebeshass | 187 |
| Schöner Herbst | 188 |
| Ein Brief | 188 |
| Einsam | 189 |
| Mein Kind | 189 |

Salome Mischel

190

| | |
|---|-----|
| Mittsommer | 190 |
| Ein kleines Haus | 190 |
| Ich will dorthin gehen | 191 |
| Ich möchte alle Schönheit der Erde | 192 |
| Siehe diesen Becher | 192 |
| Blauer, blauer Sommer | 193 |
| Ich bin ein Grashalm | 193 |
| Gelbe Blume über grünen Blättern | 194 |
| Schneelappen liegen auf der Wiese | 194 |
| Was ist köstlicher | 194 |
| Mir ist so wohl | 195 |
| Ist denn noch nicht die Zeit gekommen | 195 |
| Ich saß nackt | 195 |
| Meine Mutter | 196 |
| Ich weiß wohl | 196 |
| Ich werde dich an der Hand nehmen | 197 |
| Ich liebe dich darum | 197 |
| Wenn ich | 198 |
| Mein Herz schenke ich dir | 198 |
| Siehe, dein Herz hat sich mir geneigt | 199 |
| Ich bin durch deinen Garten gegangen | 199 |
| Ich ging an deiner Scite | 200 |

Johann Pitsch

201

| | |
|------------------|-----|
| Herz | 201 |
| Wiegenlied | 202 |

Moses Rosenkranz

203

| | |
|---------------------------|-----|
| Bildnis einer Alten | 203 |
| Manchesmal | 204 |
| Der Adler | 204 |
| Der Löwe | 205 |
| Das junge Reh | 205 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| Auf eine welkende Knospe | 206 |
| Des Bauern Tod | 207 |
| Das Kind des Toten | 207 |
| Der Gott der Hirten | 208 |
| Die armen Mütter | 208 |
| Seele mit Feuergetöse | 209 |
| Vorfrühling | 209 |
| Rumänischer Sonntag | 210 |
| Winter | 210 |
| Die Kuh | 211 |
| Babylonische Vision | 211 |
| Die Hand | 212 |
| Phantastische Himmelskunde | 213 |
| Große herbstliche Landschaft | 214 |
| Selbstschau | 215 |
| Tiefe Begegnung | 216 |
| Dem höchsten Gast | 216 |
| Im Schmerz | 217 |
| Der Mensch | 217 |

Heinrich Schaffer

218

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Traum der Jugend | 218 |
| Ungeduld | 219 |
| Der Kinderreim | 219 |
| Schwebende Gestalt | 220 |
| Der schwarze Glanz | 220 |
| Magischer Ton | 220 |
| Sommer | 221 |
| Wanderer im Mantel | 221 |
| Dem Gartenduft der Welt | 222 |
| Auf Reisen | 222 |
| Gedicht vom Herzen | 223 |
| Gedicht der Bitterkeit | 223 |
| Gedicht des Gedichts | 224 |
| Gedicht der verlorenen Hoffnung | 224 |
| Gedicht der Um- und Einkehr | 225 |

| | |
|--|---------|
| Manchmal glaube ich | 225 |
| Gedicht vom Jenseits | 225 |
| Gedicht für die kommenden Brüder | 226 |
| Lied aus dem Turm | 226 |
| Lied von der Langeweile | 227 |
| Gedicht der Zeit | 228 |
| <i>Isaac Schreyer</i> | 229 |
| Häuser am Abend | 229 |
| An eine Grille | 229 |
| Requiem für einen Knaben | 230 |
| Ich gehe durch meine Tage | 231 |
| Das Wort | 231 |
| Moritat auf eine tote Katze | 232 |
| Die reifende Welt | 233 |
| Der Kreis der Hände | 234 |
| Heilig sei mir dein Odem | 234 |
| Elegie | 235 |
| Landschaft der Kindheit | 236 |
| Schlaf | 237 |
| <i>Jakob Schulzinger</i> | 238 |
| Die Kathedrale | 238 |
| Sang er, groß in sich versunken | 238 |
| Stiller schweigen schon die Gärten | 239 |
| Weit lagen im Kreise | 239 |
| Spaziergang im Herbst | 239 |
| Ich habe einen Traum getragen | 240 |
| Sonne | 240 |
| So war die Zeit | 241 |
| Bleiche Engel | 241 |
| Grüne Heide | 242 |

Erich Singer

| | |
|----------------------------|-----|
| Heiterkeit | 243 |
| Der Meister | 243 |
| Die Mutter | 244 |
| Frühlingsregen | 245 |
| Dorf | 245 |
| Sommer | 246 |
| Das jährliche Wunder | 247 |
| Langeweile | 247 |
| Die Ratten | 248 |
| Lied an X | 249 |
| Der Fluss | 249 |

Isak Sonntag

| | |
|------------------------|-----|
| Mädchen im Monde | 251 |
| Mondsucht | 252 |

Alfred Margul-Sperber

| | |
|------------------------------|-----|
| Der Tag der Landschaft | 253 |
| Der Wald | 253 |
| Die Wiese und der Wald | 254 |
| Der krumme Baum | 255 |
| Der erste Schnee | 255 |
| Spätes Lied | 256 |

Klaus Udo Tepperberg

| | |
|-------------------|-----|
| Abend | 257 |
| Winter | 257 |
| Abend | 258 |
| Mitternacht | 258 |

Victor Wittner

| | |
|-------------------------------|-----|
| Der Junggesell | 259 |
| Sonntags über der Stadt | 259 |
| Zwölf Uhr nachts | 260 |
| Schwüle | 261 |
| Der Schnellzug | 262 |
| Auf der Reise | 262 |
| Automobilstraße | 263 |
| Nachbarschaft | 263 |
| Gang | 264 |
| Marsch | 265 |
| Bad | 265 |
| Nackt | 266 |
| Ferne des Körpers | 266 |
| Schlaflos | 267 |
| Tessiner Sonett | 268 |
| Heimkehr aus dem Süden | 268 |
| Musik | 269 |

Kubi Wohl

| | |
|---------------------------|-----|
| Unsere Helden | 270 |
| Präludium | 271 |
| Zwei Herbstgedichte | 272 |
| Schritte | 274 |

Die Buche. Eine Anthologie jüdischer Dichtung aus der Bukowina [Fassung B, Konvolut 1] – Auswahl

Abgedruckt sind in dieser Auswahl nur jene Autoren bzw. Texte, die in Fassung A, Konvolut 1 der *Buche* nicht enthalten sind.

Paul Antschel

| | |
|-------------------------|-----|
| Die Geisterstunde | 278 |
| Steppenlied | 278 |

259

| | |
|---|-----|
| Der Tote | 279 |
| Entsunkene | 279 |
| Es regnet, Schwester | 280 |
| Aequinoctium | 280 |
| Taglied | 281 |
| Mohn | 281 |
| Ein Krieger | 282 |
| Die Zeit tritt ehern in ihr letztes Alter | 282 |
| Ein Lied in der Wüste | 282 |
| Am Brunnen | 283 |
| Sternenlied | 284 |
| Der Ölbaum | 284 |
| Bergfrühling | 285 |
| Schneebrand | 285 |
| Nähe der Gräber | 286 |

Rose Ausländer

| | |
|--------------------|-----|
| An ein Blatt | 287 |
| Die Insel | 287 |
| Der Baum | 288 |
| Bald | 288 |

David Goldfeld

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Stern in klarer Nacht | 290 |
| Lied Abälards | 290 |
| Wenn das Laub sich verfärbt | 291 |
| Späte Reife | 291 |

Alfred Kittner

| | |
|------------------------|-----|
| Der Wolkenreiter | 292 |
|------------------------|-----|

279**280****281****281****282****282****282****283****284****284****285****285****286****287****287****288****288****290****290****290****291****291****292****292**

| | | |
|---|------------|--|
| <i>Ewald Ruprecht Korn</i> | 294 | |
| Zwiesgespräch durch die Jahreszeiten | 294 | |
| Im Spiegel | 295 | |
| Situation | 295 | |
| Wanderverse | 296 | |
| Die Lampe | 296 | |
| Blüten | 297 | |
| Am Teich | 297 | |
| Flucht in Spiegel | 298 | |
| <i>Itzig Manger</i> | 299 | |
| Bettlerlegende | 299 | |
| <i>Moses Rosenkranz</i> | 301 | |
| Die Meister | 301 | |
| Der Zentaur | 302 | |
| An einem Tag im April | 303 | |
| Bauernsonntag in der Stadt | 303 | |
| Die Bucht des Mondes | 304 | |
| Luna | 305 | |
| Sehnsucht und Erinnerung | 306 | |
| Der schöne Tod | 307 | |
| <i>Heinrich Schaffer</i> | 308 | |
| Nicht traurig, Herz | 308 | |
| Gedicht von der Stelle des Herzens | 308 | |
| <i>Alfred Margul-Sperber</i> | 309 | |
| Aufblick | 309 | |
| Sommer | 309 | |
| Rückfall | 310 | |
| Worte zu einer inneren Musik | 310 | |
| Verse zu einer Leidenschaft | 311 | |
| Schwarz und weiß | 312 | |
| Die Sirenen | 312 | |
| Der Kreuzbaum | 313 | |
| Judenfriedhof | 315 | |
| Der Neger Jessy Owens erläuft den Olympiarekord | 315 | |
| Der Spiegel | 316 | |
| Die Brücke | 317 | |
| Beim Wiederlesen von Hölderlins Hyperion | 317 | |
| Mit geschlossenen Augen | 318 | |
| Das andere Leben | 318 | |
| <i>Alfred Margul-Sperber, Chronist der bukowinadeutschen Literatur</i> | 321 | |
| Der unsichtbare Chor. Entwurf eines Grundrisses des deutschen Schrifttums in der Bukowina | 323 | |
| Deutscher Brief aus der Bukowina | 351 | |
| Jüdische Dichtung in der Bukowina | 358 | |
| <i>Peter Motzan</i> | | |
| <i>Biobibliografischer Anhang</i> | 365 | |
| <i>George Guțu / Peter Motzan</i> | | |
| <i>Nachwort</i> | 425 | |