

# Tables des matières

## Ouverture:

Dominique Viart: Blancheurs et minimalismes littéraires . . . . . p. 7

## 1. AUTOUR DE ROLAND BARTHES

Bernard Vouilloux: L'« écriture blanche » existe-t-elle ? . . . . . p. 27

Jean-Gérard Lapacherie: Changement de paradigme  
dans les études littéraires . . . . . p. 43

Jean-Michel Adam: Barthes et *L'Étranger*.  
Le blanchiment de l'écriture . . . . . p. 57

Jean-Philippe Rimann: Analogie, degré zéro . . . . . p. 71

Marie-Laure Basuyaux: Écriture blanche  
et écriture lazaréenne . . . . . p. 83

## Entretien avec Annie Ernaux

Maison des Écrivains, 9 mars 2002 . . . . . p. 97

## 2. PARADIGMES DE LA BLANCHEUR

Jean Pierrot: Annie Ernaux et l'« écriture plate » . . . . . p. 107

Sjef Houppermans: Le désir à l'épreuve:  
de Samuel Beckett à Christian Oster . . . . . p. 127

Andrew Leak: Écrire le banal : les « lieux communs »  
de Georges Perec . . . . . p. 137

Guislain Mollet-Vieville: Écriture blanche et Art minimal . . . . . p. 149

Johnnie Gratton: Sophie Calle:  
écriture blanche, photographie, photo-textualité . . . . . p. 155

## Correspondance

### Leslie Kaplan – Dominique Viart

« Nous avons parlé... » . . . . . p. 169

### 3. POLYPHONIES DE LA BLANCHEUR

- Catherine Douzou : Un absurde cousu de fil blanc :  
Emmanuel Bove ..... p. 175  
Alain Schaffner : L'écriture ascétique d'Henri Thomas ..... p. 189  
Mireille Calle-Gruber : Passions et rituels de l'écriture :  
Maurice Blanchot, Roger Laporte ..... p. 199  
Florence De Chalonge : Barthes – Duras :  
une « morale de la forme » ? ..... p. 209  
Maïté Snauwaert : L'Écriture courante de Marguerite Duras .... p. 225

#### Correspondance

##### Emmanuel Hocquard – Dominique Rabaté

- « Commençons, si tu le veux bien... » ..... p. 237

### 4. POÉSIES MINIMALES

- Dominique Combe : « Travailler le blanc. Le pousser. »  
Notes sur la poésie « blanche » ..... p. 247  
Didier Alexandre : Le blanc, le brut, le transparent :  
sur Dominique Fourcade, Emmanuel Hocquard,  
James Sacré. .... p. 255  
Stéphane Baquey : Dans les marges de l'écriture blanche  
De l'« agraphie typographique de Mallarmé »  
à la poésie dite blanche. .... p. 269  
Agnès Disson : Blancheur de Nathalie Quintane ..... p. 279

#### Rencontre avec Antoine Emaz et Christian Oster, Dominique Rabaté, Dominique Viart

- Maison des Écrivains, 7 mars 2002 ..... p. 285

### 5. EXTENSIONS DE LA BLANCHEUR

- Régis Lefort : Henry Bauchau, entre lumière et absence ..... p. 297  
Bruno Blanckeman : Encres sympathiques ..... p. 311  
Wolfgang Asholt : Entre écriture blanche et réalisme précaire :  
le théâtre de François Bon ..... p. 319  
Dominique Denes : Poétique de la blancheur  
dans la nouvelle autobiographie. .... p. 329  
Jacques Poirier : L'écriture blanche : adhésion au monde  
ou dénégation de l'angoisse ..... p. 337

#### Clôture

- Dominique Rabaté : D'une voix blanche ..... p. 347

#### Bibliographie générale ..... p. 357