

INHALT

VORWORT	-5-
Hotz/Wald	
ALFRED DOPPLER DAS WALDMOTIV BEI ADALBERT STIFTER	-9-
WOLFGANG WIESMÜLLER VON WALDLANDSCHAFTEN UND KUNSTTISCHLERN. STIFTER-REMINISZENZEN BEI WALTER PILAR UND ALOIS BRANDSTETTER	-17-
Salz	
WOLFGANG STRAUB DER MANN IM SALZ. STIFTER IN HALLSTATT	-33-
KLAUS KASTBERGER AM KALIMANDSCHARO. PETER HANDKE UND DAS SALZ	-47-
Plunder	
SASKIA HAAG RAHMUNG UND MONTAGE. PLUNDER IM „TANDELMARKT“	-61-
Stein	
HERWIG GOTTWALD FELSEN, STEINE, MINERALIEN. WANDLUNGEN EINES MOTIVS IM WERK STIFTERS	-71-
ERHAN ALTAN / THOMAS EDER VOM MONUMENT ZUM EPITAPH. GRANIT ALS KONKRETION VON GESCHICHTE IM WERK HEIMRAD BÄCKERS	-82-
Wasser	
WOLFGANG HÄUSLER ZWISCHEN NATURWISSENSCHAFT, HEILIGER SCHRIFT UND HISTORIE. BEOBACHTUNGEN ZUR FUNKTION DES WASSERS IM WERK ADALBERT STIFTERS	-101-
BERNHARD JUDEX [VER-]SCHWIMMENDE KÖRPER: VON DER SEHNSUCHT ZU FLIEßEN. WASSER IN DER ÖSTERREICHISCHEN LITERATUR NACH STIFTER VON MUSIL BIS HANDKE	-115-

Schnee/Eis

HANS HÖLLER

**„SNOW, KEEP ON FALLING“. ÜBER SCHNEE
UND SCHNEIEN BEI ADALBERT STIFTER UND PETER HANDKE**

-129-

ROLAND INNERHOFER

**WEGE INS EIS. ELEMENTARE KÄLTE BEI BAYER,
NADOLNY UND RANSMAYR**

-139-

BERNHARD GLAS

IN MEMORIAM GERTRUDE RAUCH

-153-

PAUL STEPANEK

**GERTRUD FUSSENEGGER, DIE SPRACHKÜNSTLERIN.
VERSUCH EINER RÜCKBLENDE**

-154-

JOSEF SCHREINER

NACHRUF AUF JOSEF VAN HEUKELUM

-156-

BERNHARD GLAS

**REZENSION: „ADALBERT STIFTER –
DICHTUNG ALS WEG ZUR EINWEIHUNG“**

-158-

KURZBIOGRAFIEN

-160-