

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	7
I. - NOTE INTRODUTTIVE	11
II. - L'HERAION DI PERACHORA	17
II.1 Inquadramento storico-architettonico	17
II.2 Il culto	23
II.2.1 La tradizione mitica ed i rituali presso l'Heraion corinzio	28
II.3 I tipi ceramici destinati ad uso potorio del <i>temenos</i> di Limenia	36
II.3.1 Temi figurati	38
III. - IL SANTUARIO DI DEMETRA E KORE A CORINTO	47
III.1 Inquadramento storico-architettonico	47
III.1.1 Aspetti del rituale	51
III.2 I depositi	55
III.3 <i>Excursus</i> sulle tipologie ceramiche legate al banchetto	60
III.4 Ceramica decorata	68
III.4.1 Tecniche decorative	69
III.4.2 Temi figurati	71
IV. - IL KABIRION TEBANO	95
IV.1 Inquadramento architettonico e caratteri del culto	95
IV.2 La ceramica	99
IV.2.1 Denominazione e cronologie dei vasi potori.....	101
IV.2.2 Vasi decorati	101
IV.2.2.1 <i>Skyphoi</i> a decorazione non figurata	104
IV.2.2.2 <i>Skyphoi</i> a decorazione figurata	104
IV.2.3 I <i>kantharoi</i> beotici	136
V. - L'ANTRO CORICIO	141
V.1 La grotta ed il culto	141
V.1.1 La sfera mantica all'Antro	149
V.1.2 I rituali per Pan e le Ninfe	150
V.2 I tipi ceramici	153
VI. - IL LEOKORION ATENIESE	159
VI.1 Descrizione del monumento e fonti letterarie	159
VI.2 Mito, caratteri del culto ed inquadramento storico-topografico	162
VI.3 Descrizione dei rinvenimenti	176
VI.3.1 Ceramica	177
VI.3.2 Frammenti statuari e documenti d'archivio della cavalleria	184
VI.4 Note conclusive	187

VII. - CONSIDERAZIONI FINALI	193
.VII.1 Dal <i>kotyliskos</i> al <i>kernos</i> , dal singolo alla comunità	195
VII.2 Ipotesi di lettura del rito e delle sue espressioni	198
 APPENDICE –	
CATALOGO degli esemplari ceramici a decorazione figurata provenienti dai santuari esaminati	211
1. Heraion di Perachora	213
2. Santuario di Demetra e Kore a Corinto	239
3. Kabirion di Tebe	245
4. Santuario di Pan e le Ninfe all'Antro Coricio di Delfi	266
5. Leokorion di Atene	268
 BIBLIOGRAFIA	275
Elenco delle tabelle	311
Elenco delle illustrazioni e referenze iconografiche	312