

# ÍNDICE

Palabras liminares .....	9
CAPÍTULO I. CULTURA ESPAÑOLA Y CULTURA EUROPEA.	11
Introducción.....	11
Globalización y privatización .....	22
CAPÍTULO II. CULTURA JOVEN: LA «TETRALOGÍA KRONEN» DE JOSÉ ÁNGEL MAÑAS .....	41
Introducción.....	41
El ruido y el estilo o Mañas frente a Benet .....	51
«Tetralogía Kronen» .....	60
CAPÍTULO III. LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO: <i>NADIE CONOCE A NADIE</i> DE JUAN BONILLA .....	73
Introducción.....	73
<i>Nadie conoce a nadie</i> .....	82
CAPÍTULO IV. SEXUALIDADES DISIDENTES: DOS NOVELAS DE LUCÍA ETXEBARRIA .....	103
Introducción.....	103
<i>Amor, curiosidad, prozac y dudas</i> .....	110
<i>Beatriz y los cuerpos celestes</i> .....	117
CAPÍTULO V. FAMILIA Y POLÍTICA: <i>NO SOLO EL FUEGO DE BENJAMÍN PRADO</i> .....	129

CAPÍTULO VI. DESEO Y VIOLENCIA: <i>APRENDER A HUIR</i> DE CARE SANTOS.....	157
CAPÍTULO VII. LA CIUDAD EN <i>EL HOMBRE QUE</i> <i>INVENTÓ MANHATTAN</i> DE RAY LORIGA .....	177
CAPÍTULO VIII. MEMORIA DE LA GUERRA CIVIL Y MODERNIDAD: <i>EL CORAZÓN HELADO</i> DE ALMUDENA GRANDES .....	199
Introducción: La memoria de la Guerra Civil como modernidad.....	199
La modernidad cultural y <i>El corazón helado</i> ..	203
OBRAS CITADAS .....	225
1. Bibliografía de los autores estudiados .....	225
1.1. Juan Bonilla .....	225
1.2. Lucía Etxebarria .....	226
1.3. Almudena Grandes .....	227
1.4. Ray Loriga .....	227
1.5. José Ángel Mañas.....	228
1.6. Benjamín Prado .....	228
1.7. Care Santos .....	229
2. Obras citadas .....	230